MUSICA
Collezioni
i
14
1
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

Al Collegio Vescovile

di Thiene

*

TEATRO MUSICALE EDUCATIVO "SOFFREDINI,,

CAPRIOLO

BOZZETTO LIRICO-DRAMMATICO IN UN ATTO

PAROLE E MUSICA

DI

ALFREDO SOFFREDINI

RIDUZIONE PER CANTO E PIANOFORTE

DELL'AUTORE

(A) *netti* Fr. 4 —

Proprietà per tutti i paesi. - Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, representation, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS

18 - RUE DE LA PÉPINIÈRE - 18

(Copyright MCMXV, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy) - (Imprimé en Italie).

Mus. Coll. c. 14. 1

PERSONE

Don Escamillo, capitano di marina . . . . . .

Décrouselle, viaggiatore francese . . . . . .

Ruyz, mercante della California . . . . . .

Léman, ricco possidente di Boston . . . . . .

Lino (detto **Capriolo**), giovanetto padovano . . . . . .

MARINARI – MOZZI – PASSEGGIERI – UFFICIALI DI MARINA

Nel 1900 – In mare.

*

Tutti gli esecutori devono essere giovanetti dal 12 ai 15 anni d'età.

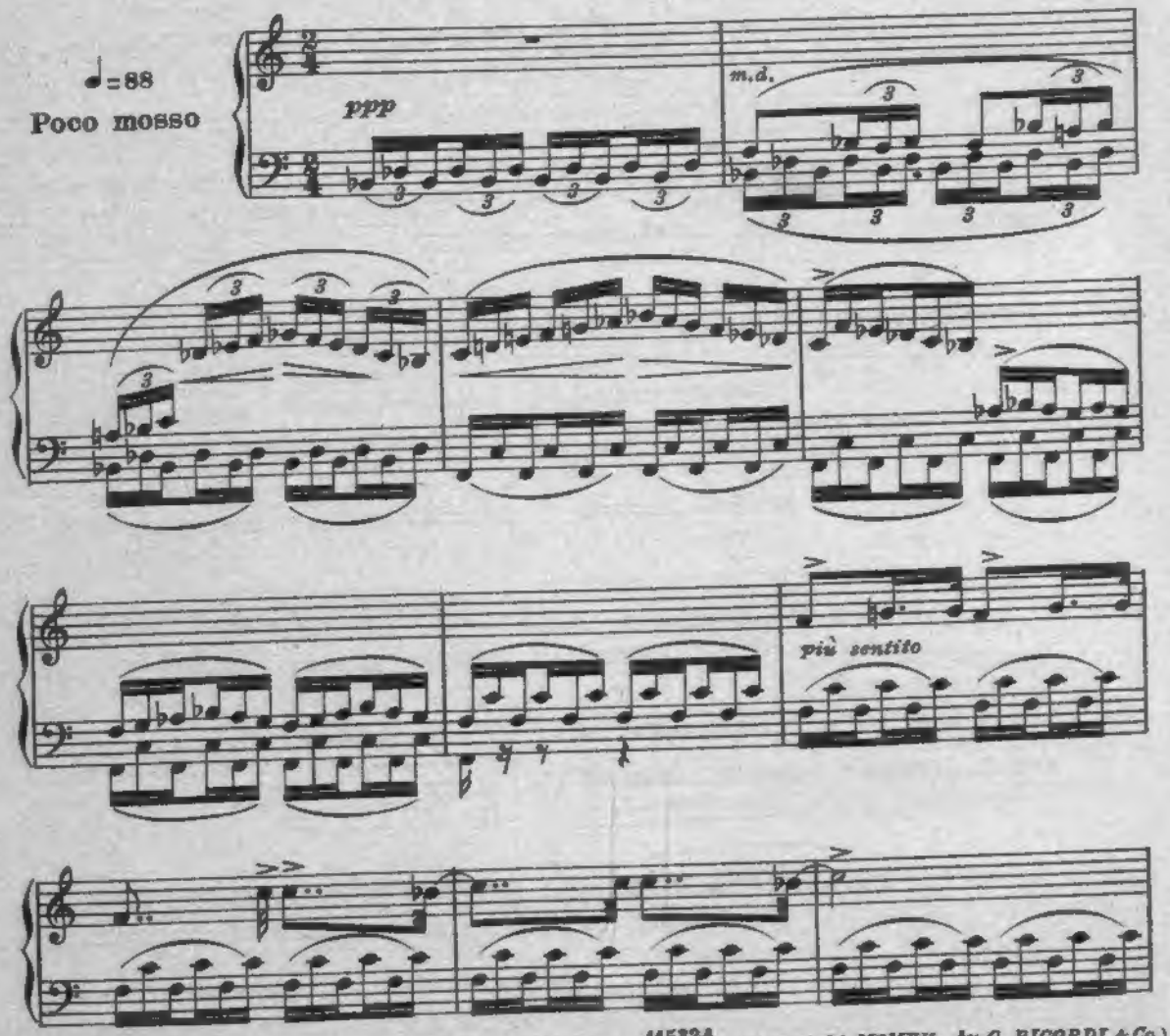
CAPRIOLO

DI

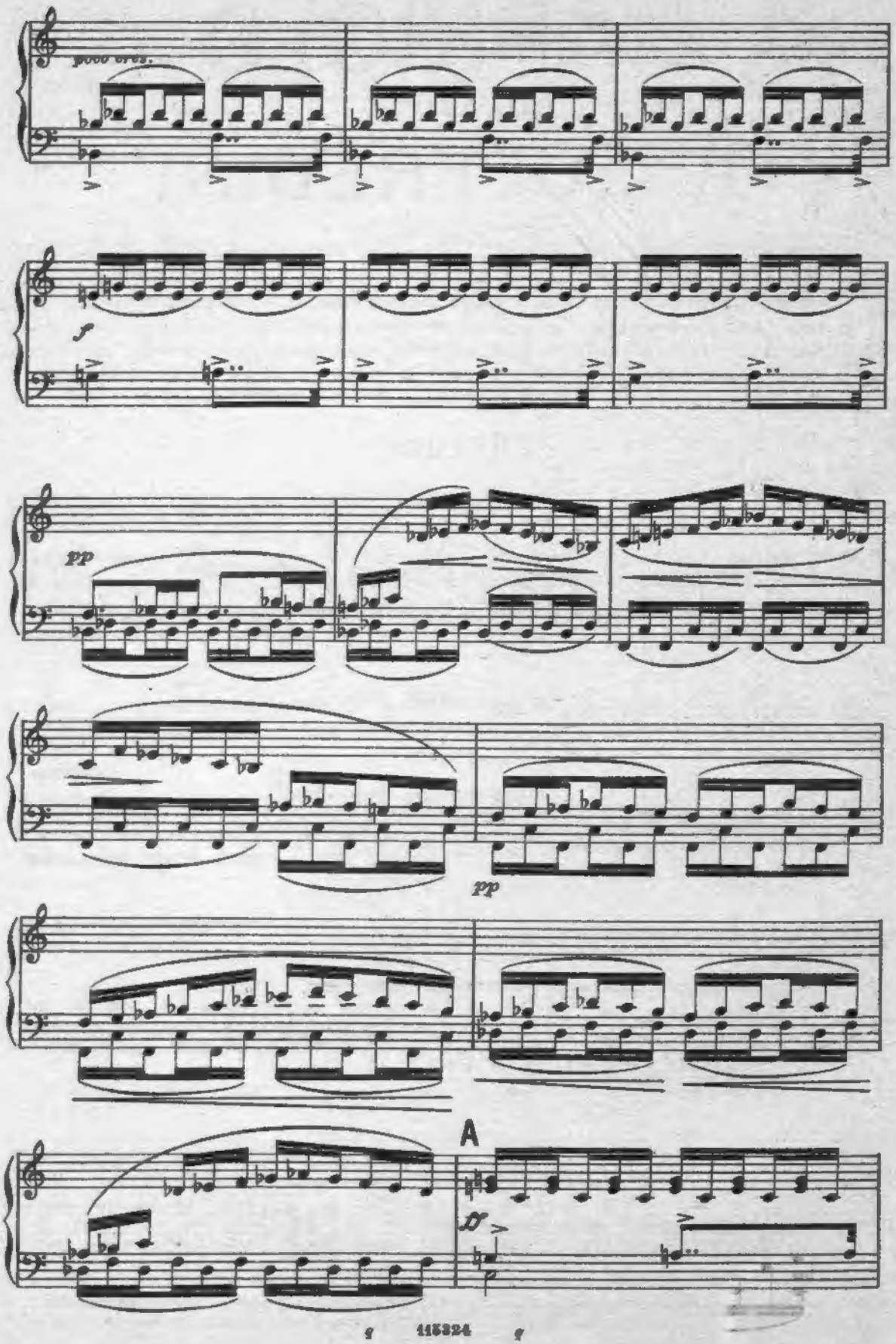
A. SOFFREDINI

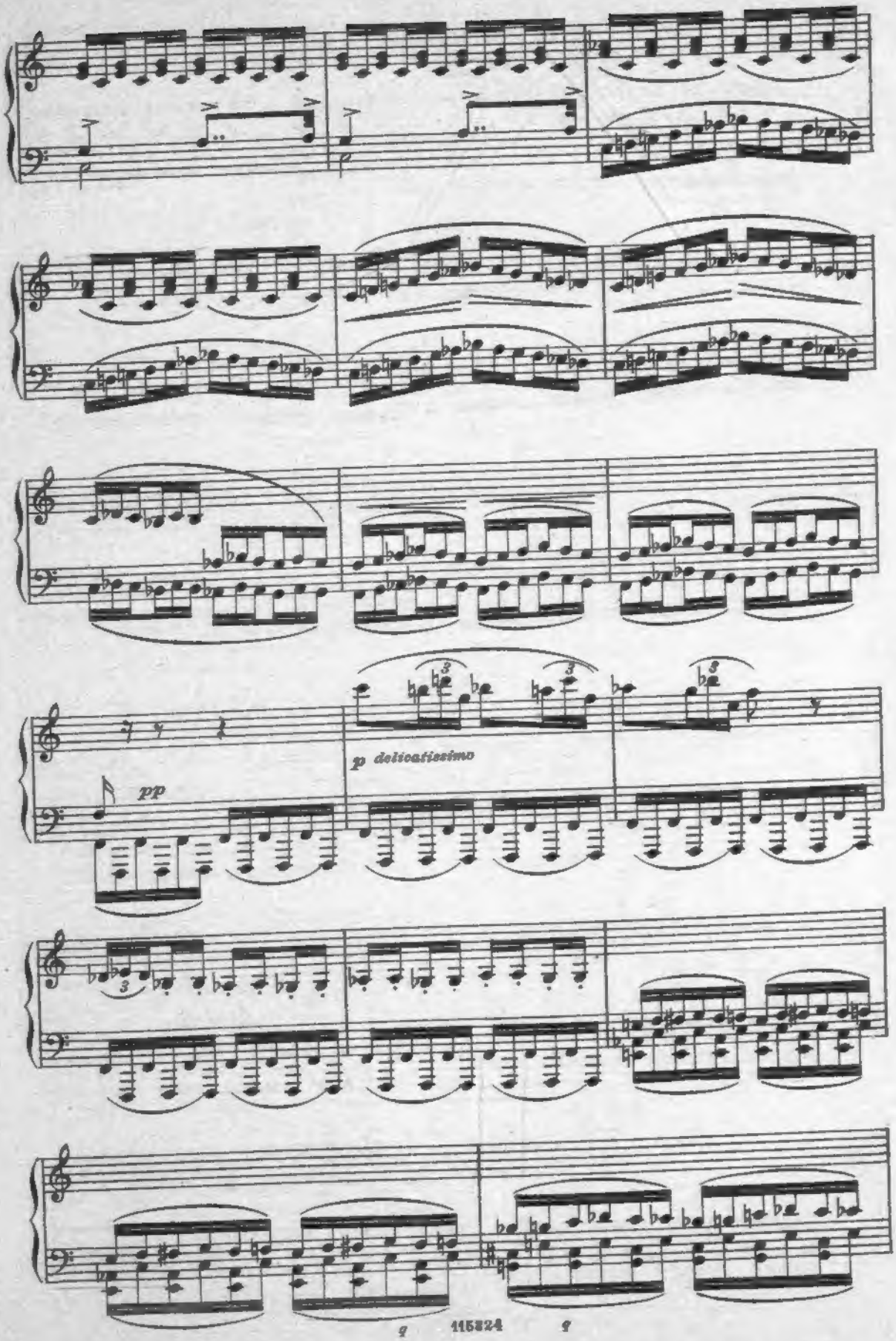
Lo *scenario* rappresenta lo spaccato di un grosso *Piroscafo spagnuolo*, in rotta per l'Italia.
Il fondale della scena sarà dunque orizzonte di Cielo e Mare - fondale scorrevole orizzontalmente in modo da simulare il cammino del naviglio e il suo arrivo nel porto di *Genova* colla comparsa del *panorama*.
In orchestra si commenta lo scatenarsi d'un uragano, in mare, che va poco a poco calmandosi, cessato del tutto all'alzarsi del velario, al termine del Preludio. - È circa il mezzogiorno.

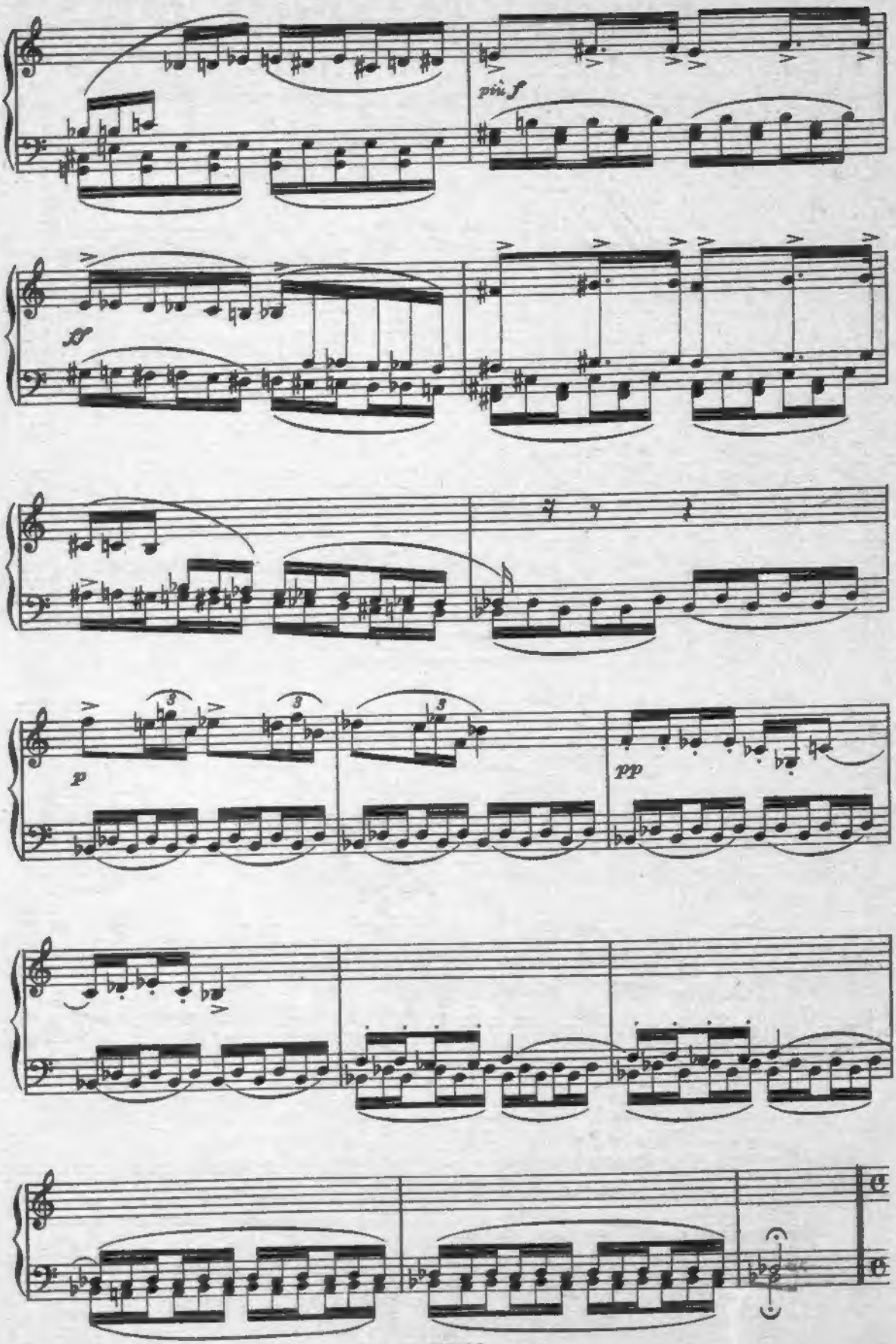
PRELUDIO

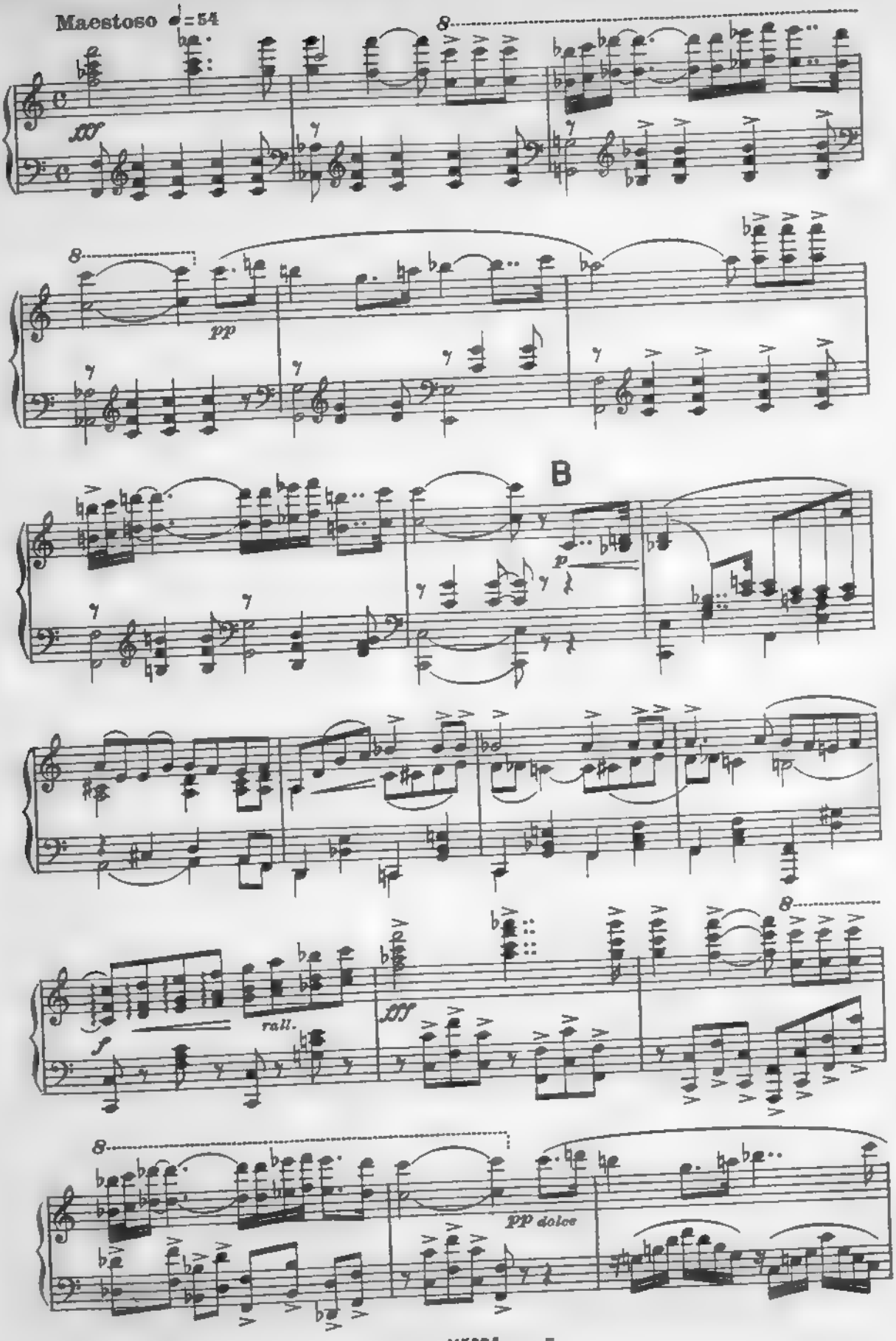


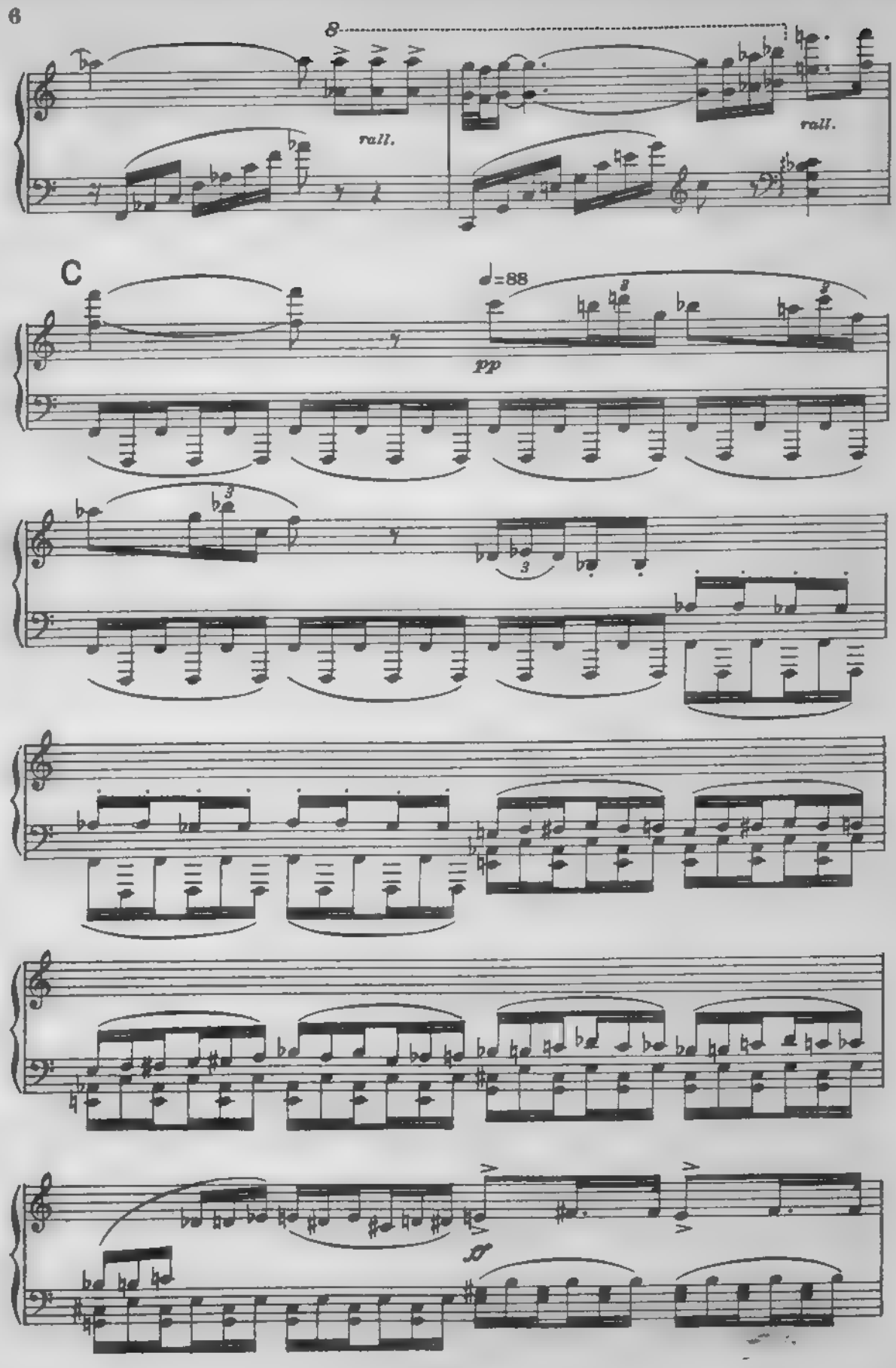
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. 115324 *(Copyright MCMXV, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, representation, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

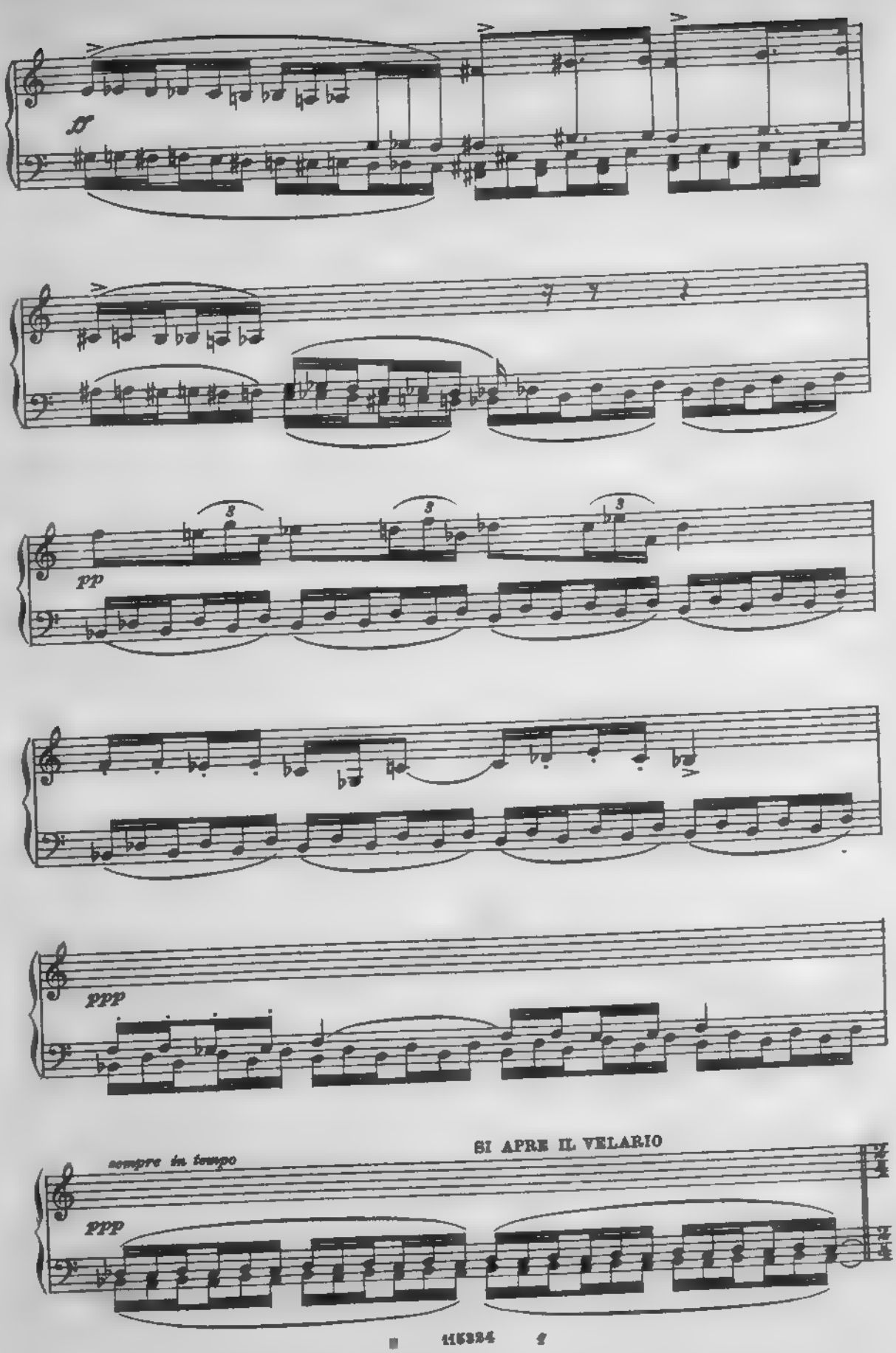

good ones.
f
pp
pp
A
ff


pp
p delicatissimo


più f
p
pp


Maestoso ♩=54
fff
8
pp
B
p
rall.
f
fff
pp dolce


8
rall.
rall.
C
♩=88
pp
ff


f
pp
ppp
sempre in tempo
SI APRE IL VELARIO
ppp

(*Si è aperto il velario* - I *Marinari* e i *Mozzi* fanno pulizia al naviglio, dopo l'uragano - I *Passeggieri* vanno qua e là imbacuccati per il vento che tira ancora - Il Cielo è sereno - qua e là bauli, sacchi, ceste, ecc. ecc. *Capriolo* è seduto, in un angolo, su di un sacco, immobile, colla testa appoggiata ad una mano - Il *Capitano*, scorgendolo, gli si avvicina)

CAPRIOLO

Stesso tempo

(ruvidamente)

No!

CAPITANO

(a Capriolo)

Dav_ve_ro non te_ me_vi l'u_ra_ga_no?

Freddo non

Stesso tempo

poco allarg.

CAPRIOLO

(come seccato)

No!

Nemmeno!

CAPITANO

senti? Pa_u_ra di mo_rire?

D

Sei ba_

poco marcato

CAPRIOLO

(impetuoso)

Che importa?!

No, capi_tano!

No, ca_pi_tano!

CAPITANO

_gnato...

Scendi...

più f

CAPRIOLO

(si alza)

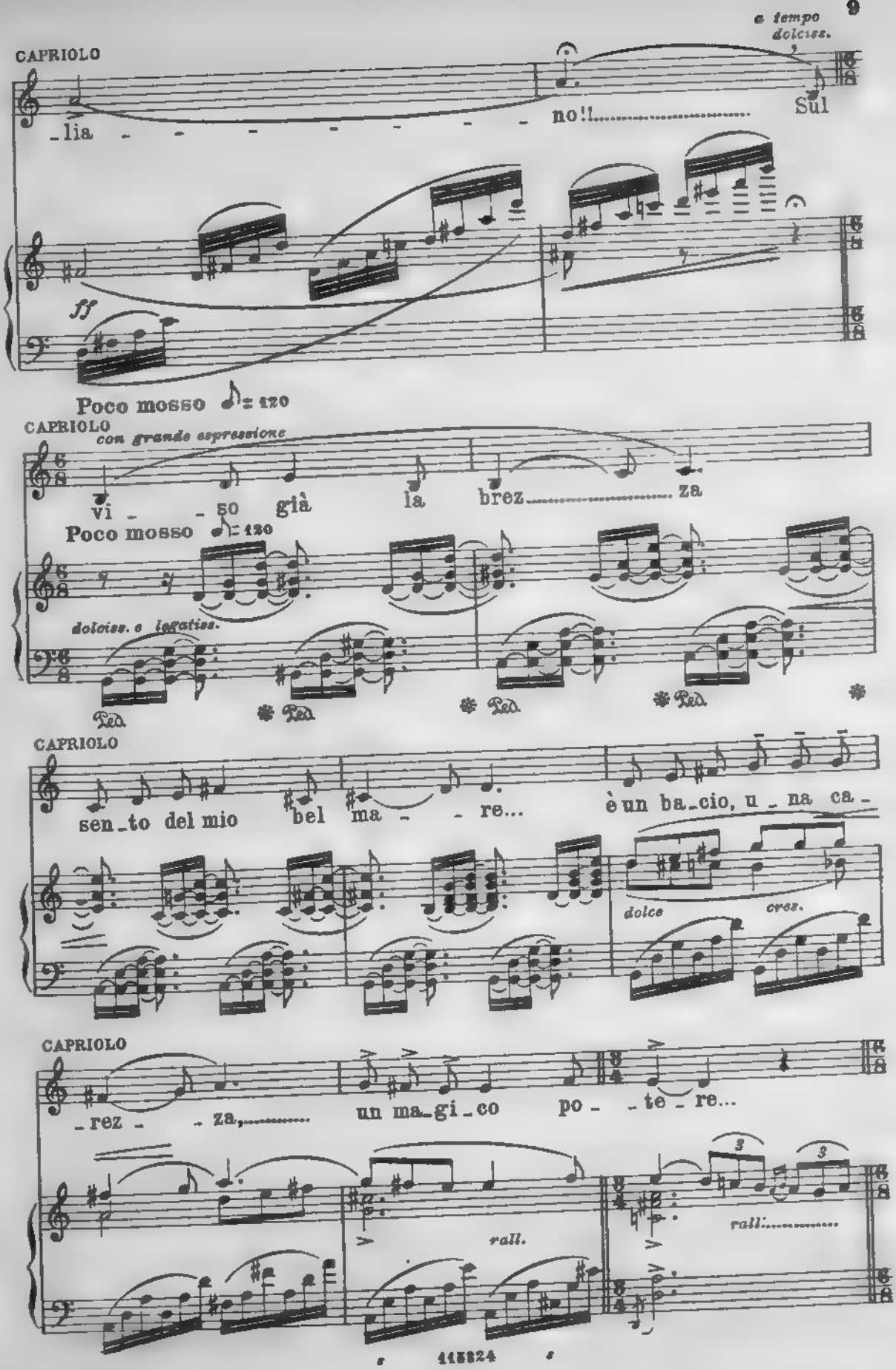
allarg.

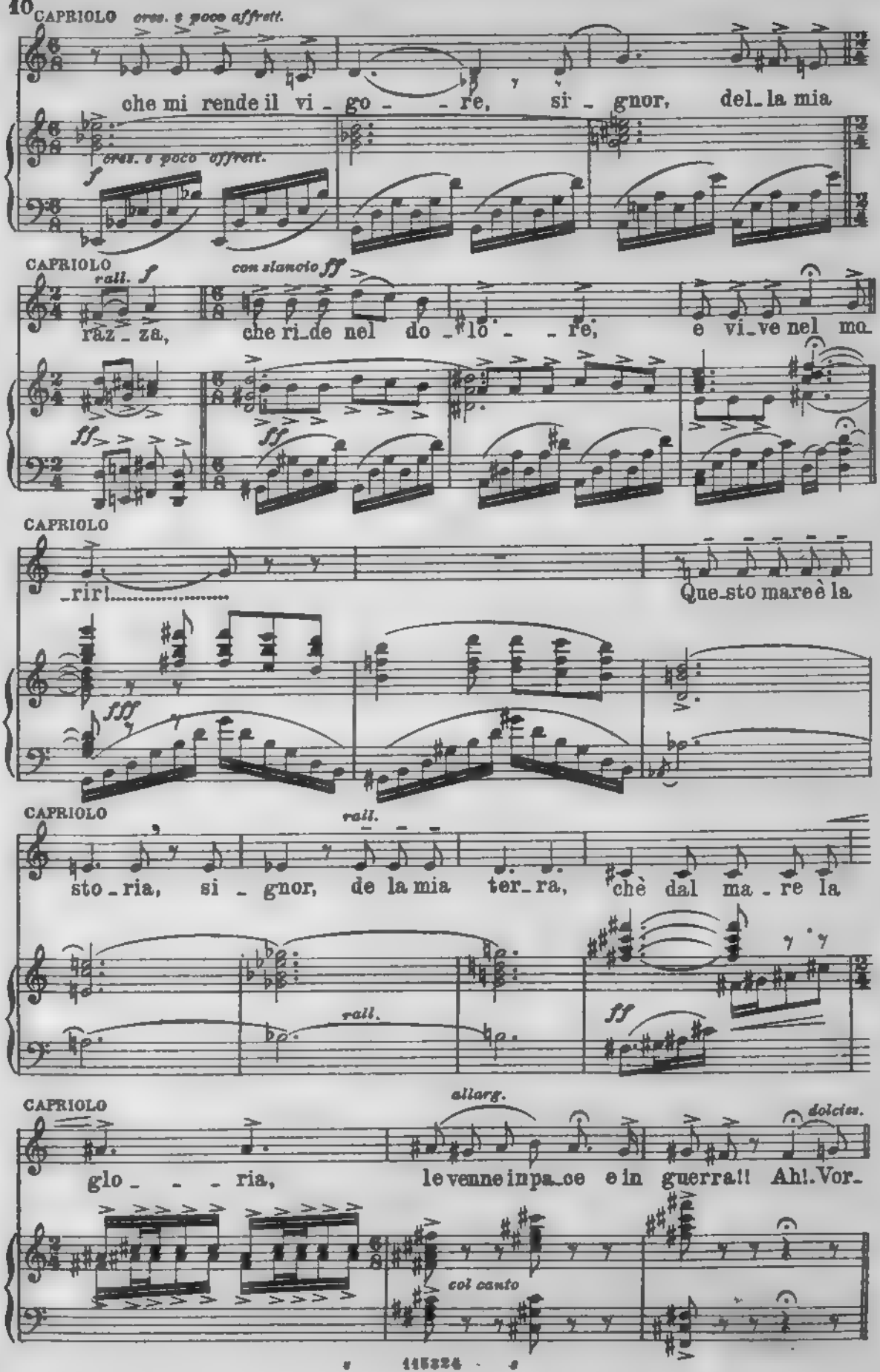
Mah!..

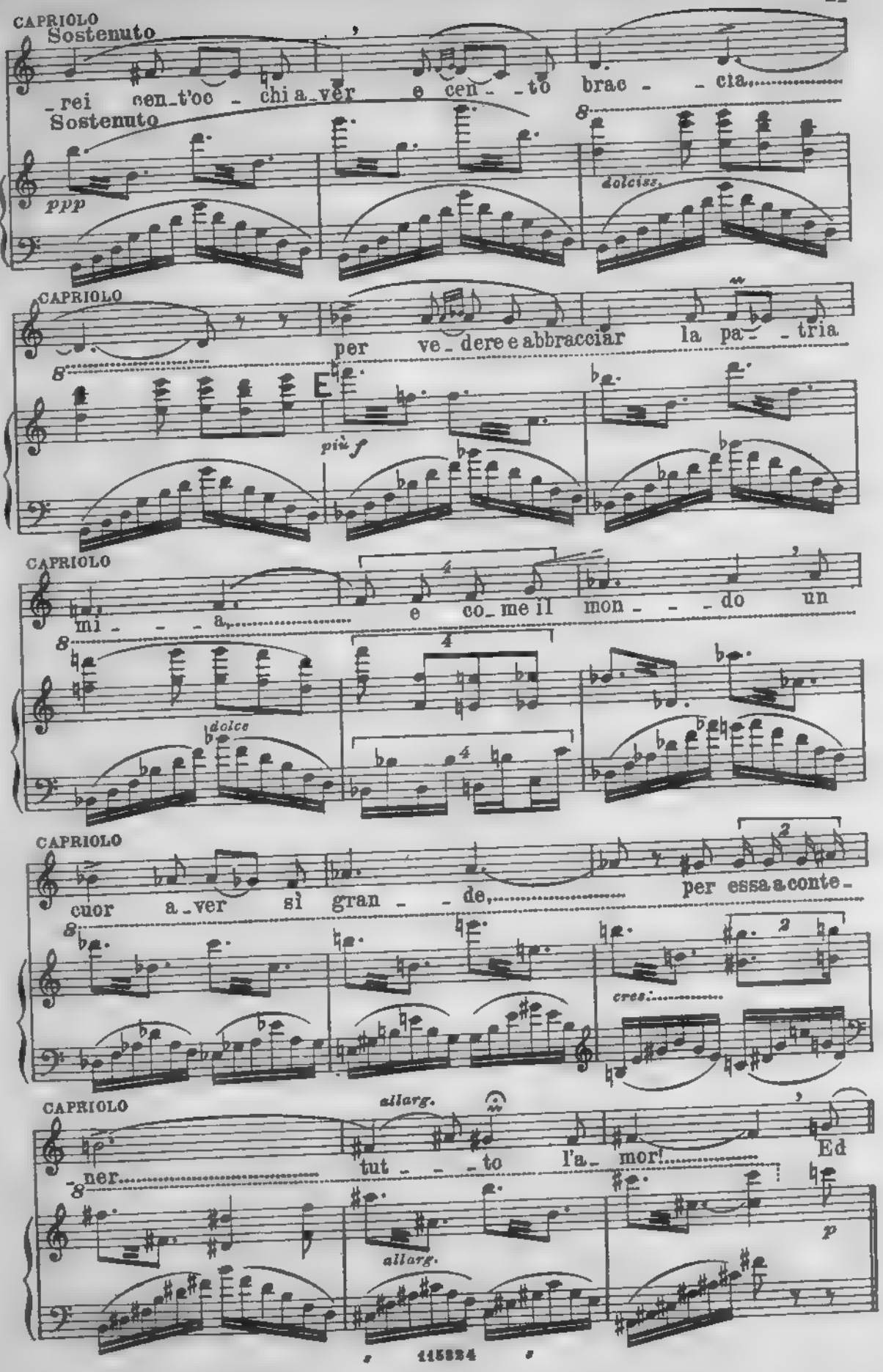
So_no i_ta_

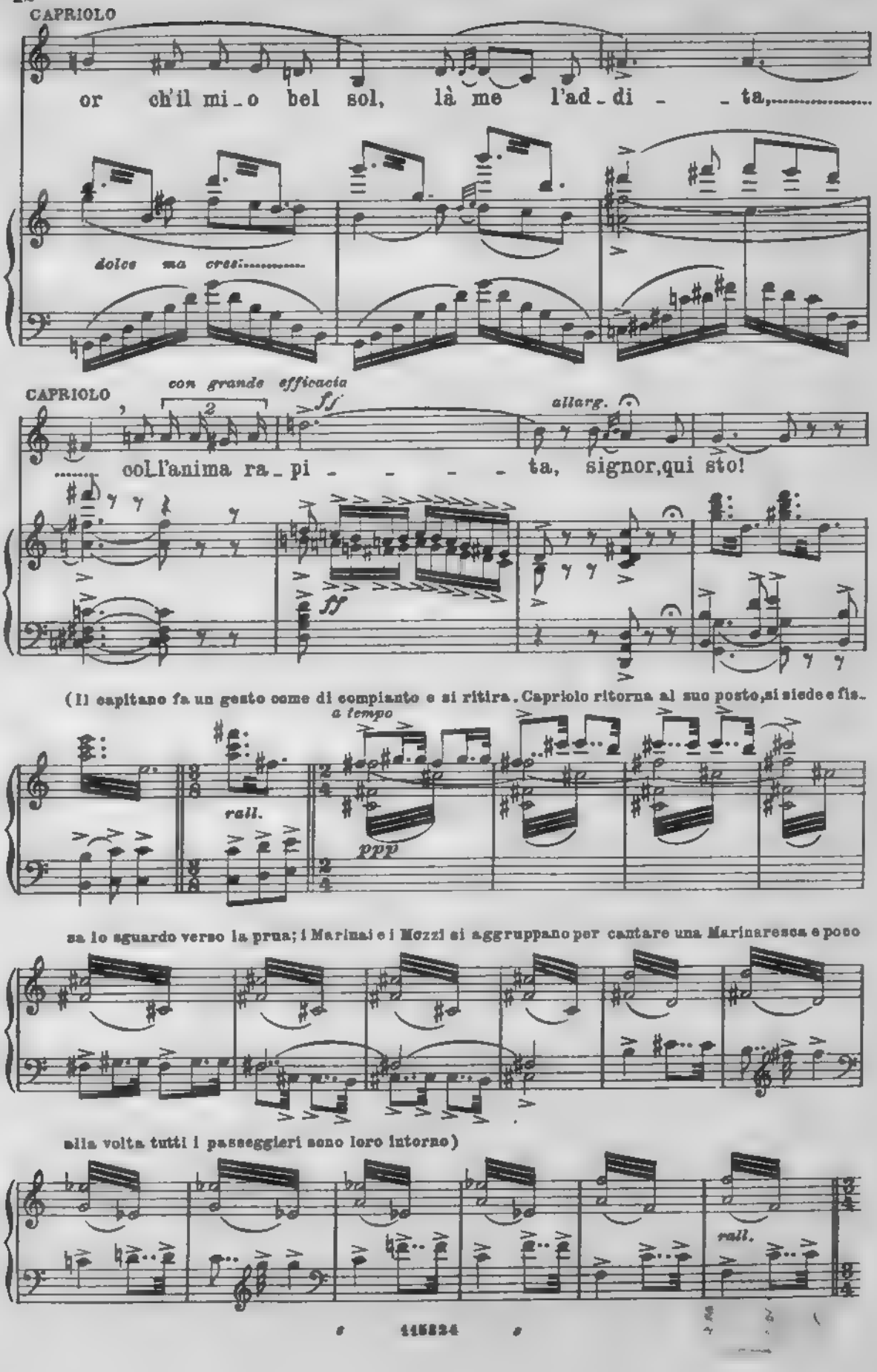
CAPITANO

Come sei te_stardo!


CAPRIOLO
a tempo
dolciss.
_lia - - - - - - - no!!..... Sul
ff
Poco mosso ♪= 120
CAPRIOLO
con grande espressione
vi - - so già la brez..... za
Poco mosso ♪= 120
dolciss. e legatiss.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
CAPRIOLO
sen_to del mio bel ma - - re... è un ba_cio, u_na ca_
dolce
cresc.
CAPRIOLO
_rez - - za,..... un ma_gi_co po - - te_re...
rall.
3
3
rall'.....


CAPRIOLO
cresc. e poco affrett.
che mi rende il vi - go - re, si - gnor, del la mia
cresc. e poco affrett.
f
CAPRIOLO
rall.
f
con slancio
ff
raz - za, che ri de nel do - lo - re, e vi ve nel mo
ff
ff
CAPRIOLO
rir!
Que sto mare è la
fff
CAPRIOLO
rall.
sto - ria, si - gnor, de la mia ter ra, chè dal ma - re la
rall.
ff
CAPRIOLO
allarg.
dolciss.
glo - - - ria, le venne in pa ce e in guerra!! Ah!. Vor
col canto
115324


CAPRIOLO
Sostenuto
rei cen_t'oc - chi a_ver e cen - to brac - cia,
Sostenuto
ppp
dolciss.
CAPRIOLO
per ve_dere e abbracciar la pa - tria
più f
CAPRIOLO
mi - a, e co_me il mon - do un
dolce
CAPRIOLO
cuor a_ver sì gran - de, per essa a conte_
cres.
CAPRIOLO
allarg.
ner tut - to l'a_ mor! Ed
allarg.
p


CAPRIOLO
or ch'il mi_o bel sol, là me l'ad_di - _ta,.....
dolce ma cresc.....
CAPRIOLO
con grande efficacia
sf
allarg.
..... col l'anima ra_pi - - - - - ta, signor, qui sto!
ff
(Il capitano fa un gesto come di compianto e si ritira. Capriolo ritorna al suo posto, si siede e fis_
a tempo
rall.
ppp
sa lo sguardo verso la prua; i Marinai e i Mozzi si aggruppano per cantare una Marinaresca e poco
alla volta tutti i passeggieri sono loro intorno)
rall.

MARINARESCA

MARINAI E MOZZI

1i And.te sostenuto ♩=72

2i

f

O - hè! O - hè!

sottovoce

O - hè! O - hè! la la la la

And.te sostenuto ♩=72

poco rit.

ppp

legg. e dolciss.

F

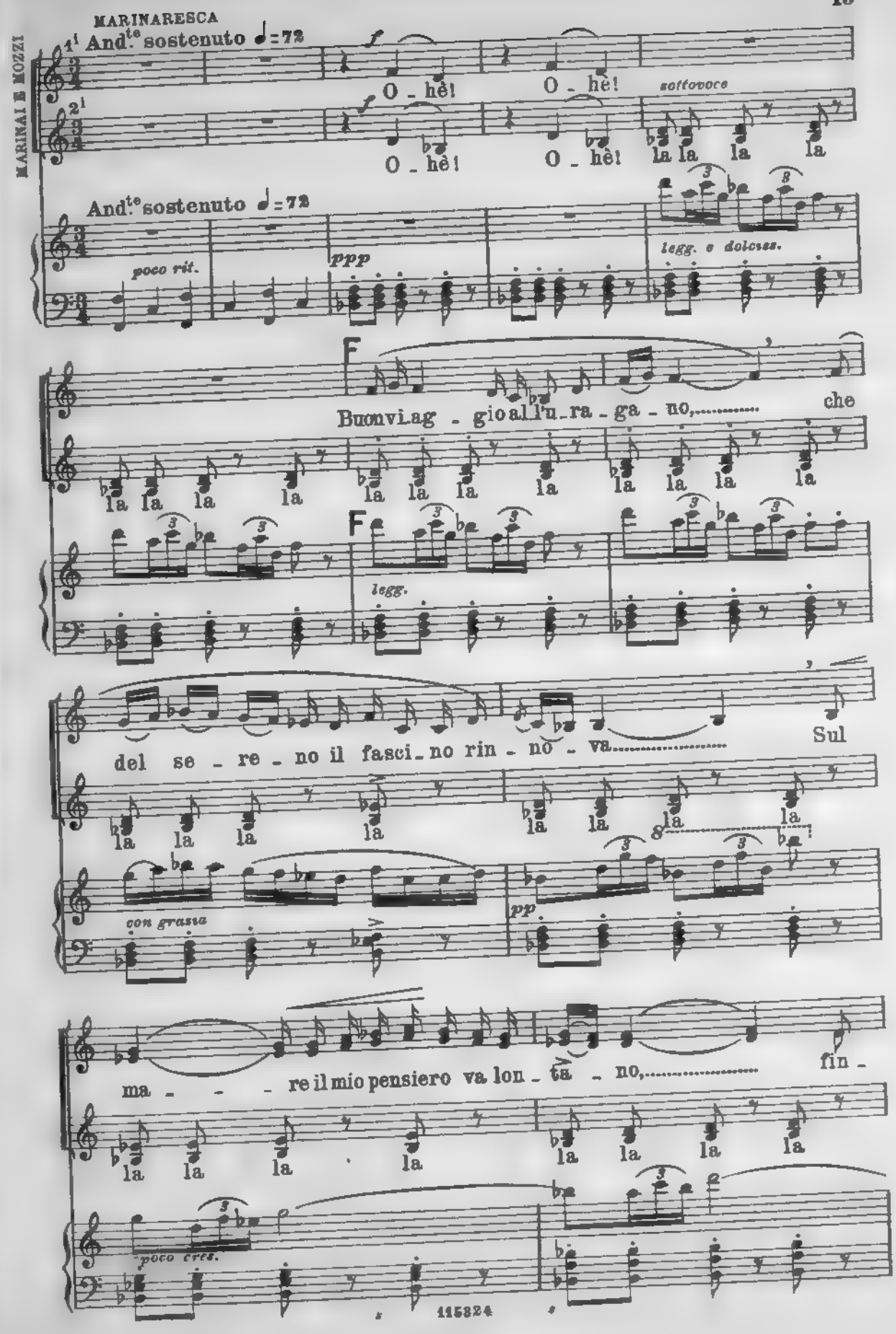
Buon viag - gio all'u - ra - ga - no, che

la la la la la la la la la la la la

F

legg.

del se - re - no il fasci - no rin - no - va Sul



la la la la la la la la

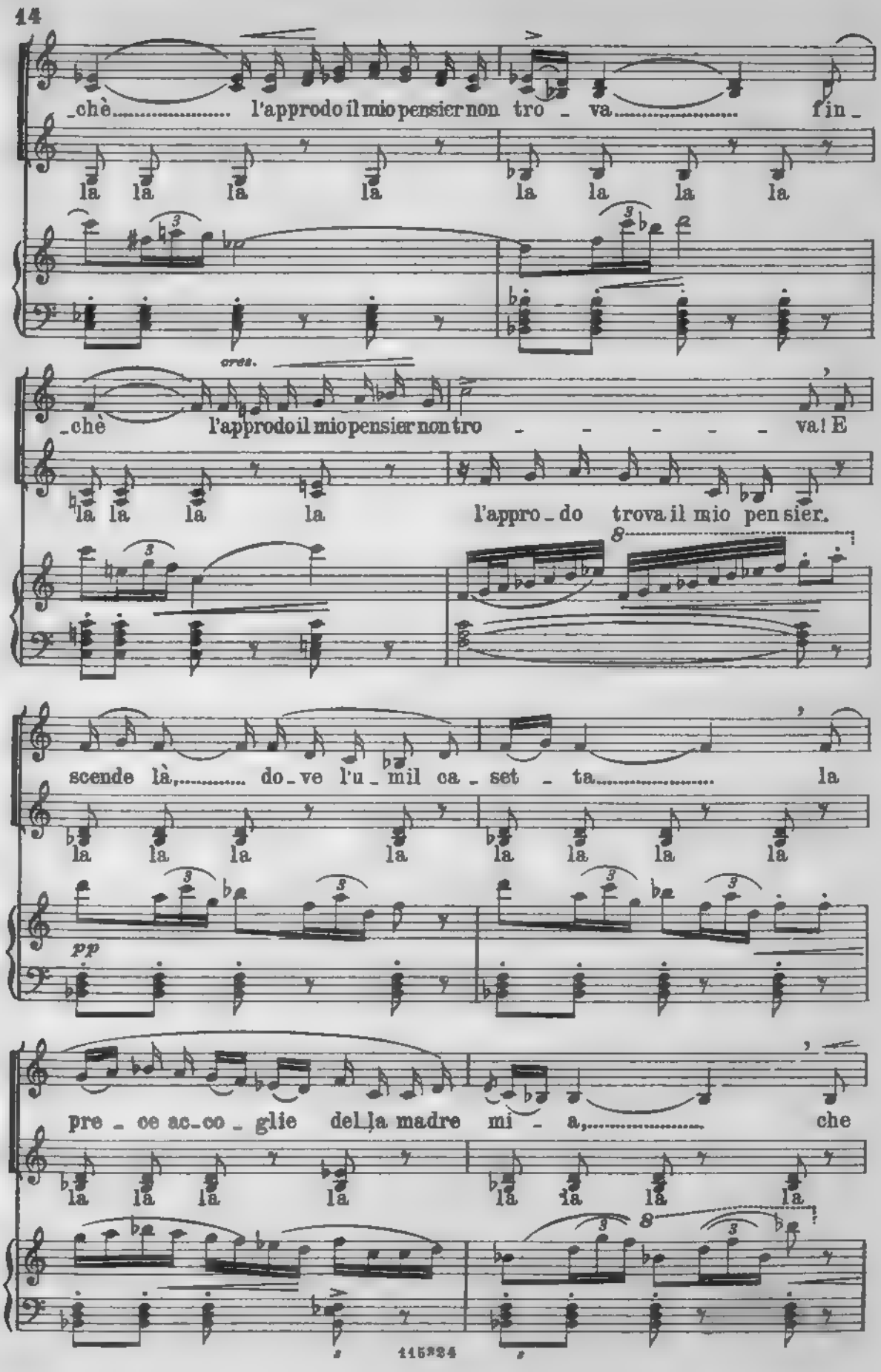
con grazia

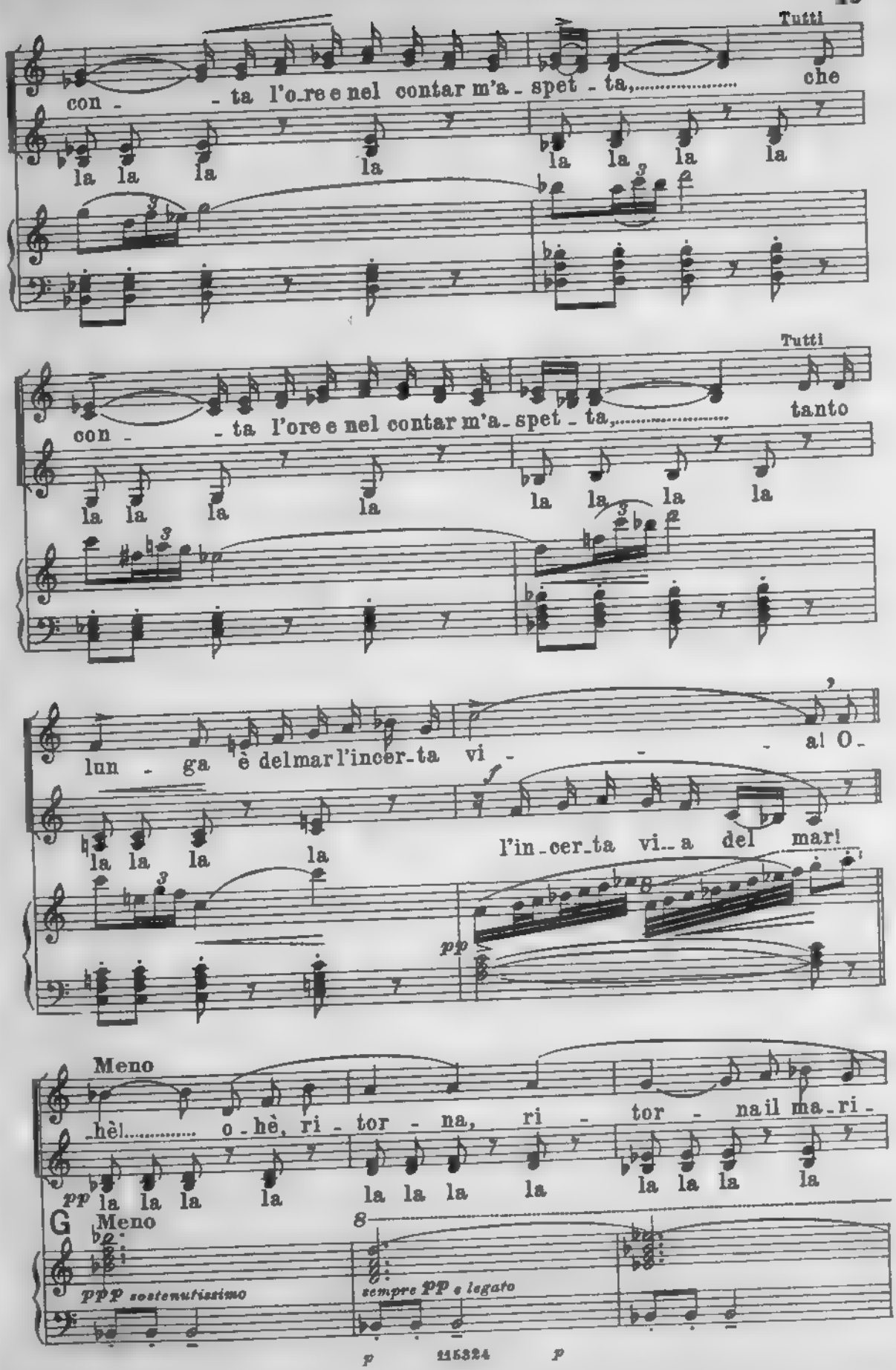
pp

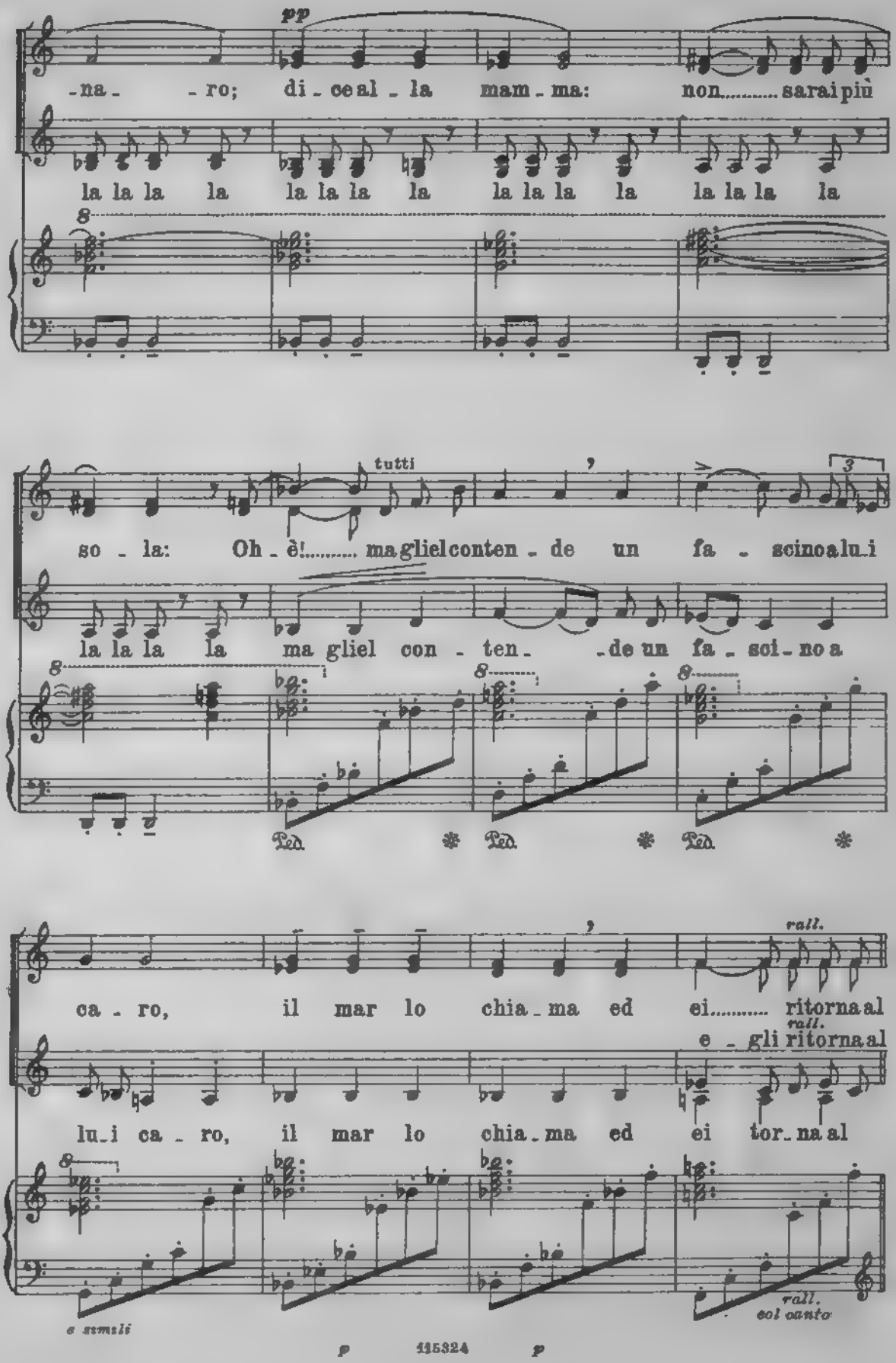
ma - - - re il mio pensiero va lon - ta - no, fin -

la la la la la la la la

poco cres.


chè..... l'approdo il mio pensier non tro - va..... fin
la la la la la la la la
cres.
_chè l'approdo il mio pensier non tro - - - - - - va! E
la la la la l'appro_do trova il mio pen sier.
scende là,..... do_ve l'u_mil ca_set - ta..... la
la la la la la la la la
pp
pre - ce ac_co_glie del_la madre mi - a,..... che
la la la la la la la la


Tutti
con - - ta l'ore e nel contar m'a - spet - ta,..... che
la la la la la la la la
Tutti
con - - ta l'ore e nel contar m'a - spet - ta,..... tanto
la la la la la la la la
lun - ga è del mar l'incer - ta vi - - - a! O -
la la la la
l'in - cer - ta vi - a del mar!
pp
Meno
hè!..... o - hè, ri - tor - na, ri - tor - na il ma - ri -
pp la la la la la la la la la la la la
G Meno
ppp sostenutissimo
sempre pp e legato
p
115324
p


pp
-na- -ro; di-ce al-la mam-ma: non..... sarai più
la la la la la la la la la la la la la la la la
tutti
so-la: Oh-è!..... ma gliel conten-de un fa-scino a lui
la la la la ma gliel con-ten- -de un fa-sci-no a
Ped. Ped. Ped.
ca-ro, il mar lo chia-ma ed ei..... ritorna al
rall.
e-gli ritorna al
lu-i ca-ro, il mar lo chia-ma ed ei tor-na al
rall.
col canto
a simili
p 115324 p

(a)
mar! ..... al ..... mar ..... al .....

mar! Gliel con - ten - de un fa - scino a lui ca - ro, il mar lo .....

mar! ..... al ..... mar ..... al .....

H

nel p marcato

due Ped. *fino alla Fine del Pezzo.*

(b)
mar! ..... al ..... mar ....., ah! .....

rall.

chia - ma ed e - gli ri - torna al mar! ....., ah! .....

rall.

mar! ..... al ..... mar ..... ah! .....

pp

rall.

ppp

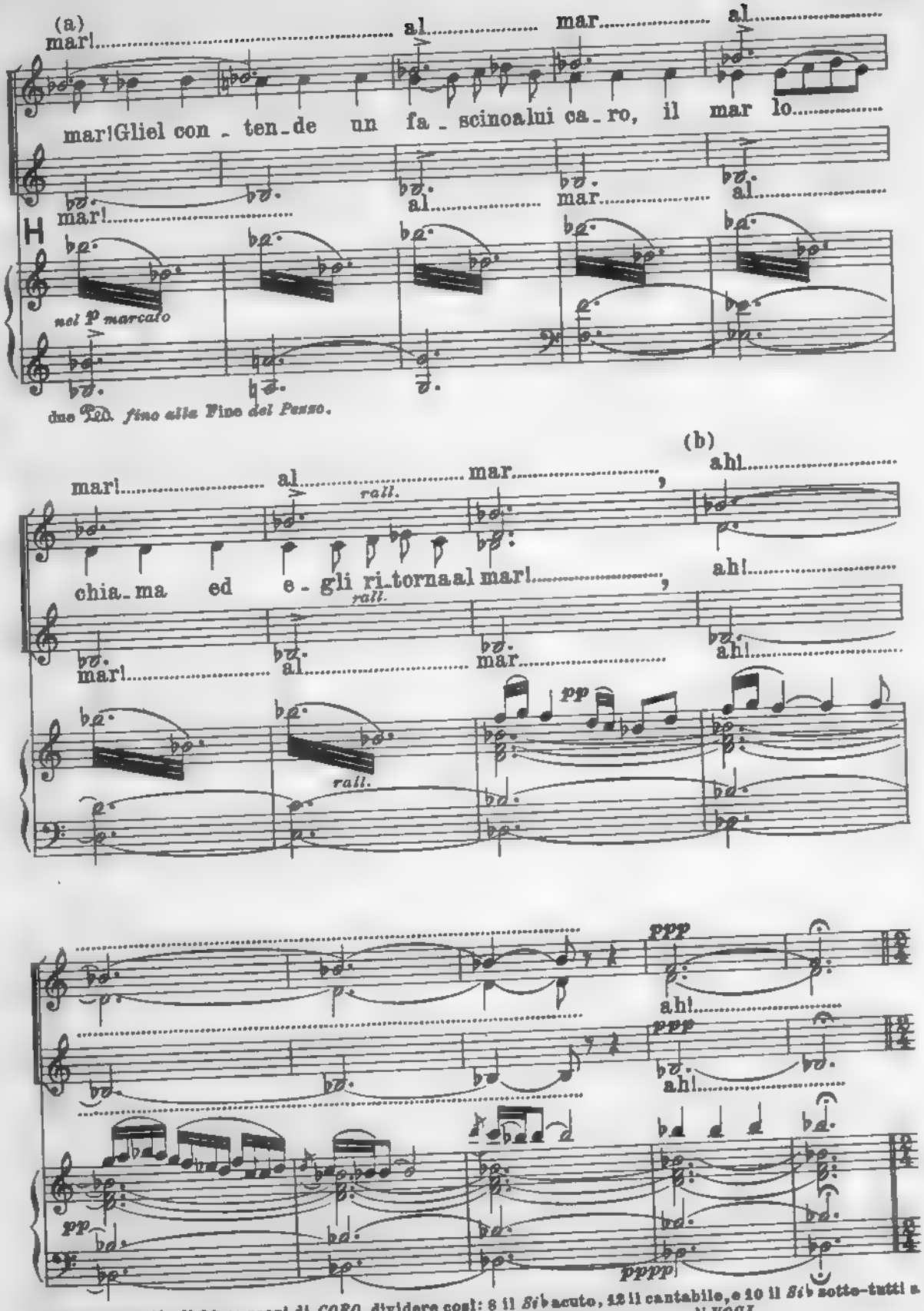
ah! .....

ppp

ah! .....

pp

pppp



(a) Nella media di 30 ragazzi di *CORO*, dividere così: 8 il *Si♭* acuto, 12 il cantabile, e 10 il *Si♭* sotto-tutti a mezza voce - Regolarsi in tale proporzione avendo maggiore o minore numero di *VOCI*.

(b) Qui 12 per il *primo rigo* superiore
" 8 " " " " inferiore
" 8 " " *secondo* " "

Moderato ♩= 92 (I Marinari si spandono quà e là.)

mf con silencio

(Léman, Décrouselle e Ruyz che si sono fatti amici, si riuniscono sul davanti)

poco cres. e affrett.

LEMAN (accennando a Capriolo)

Sempre là quel marmocchio?!

in tempo

f

CAPRIOLO (duramente)

Cer_to!

DÉCROUSELLE

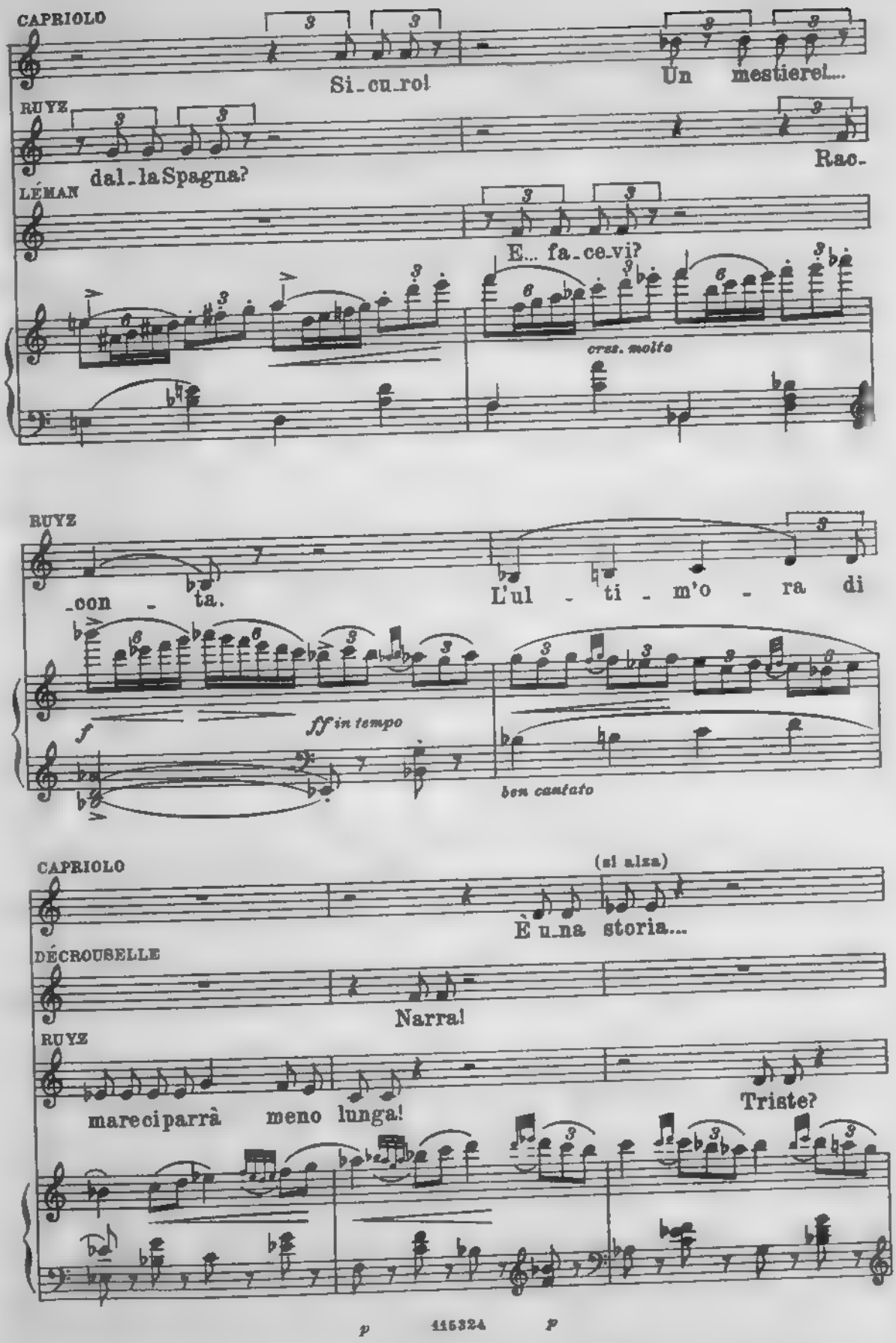
Siam vi_ci_ni...

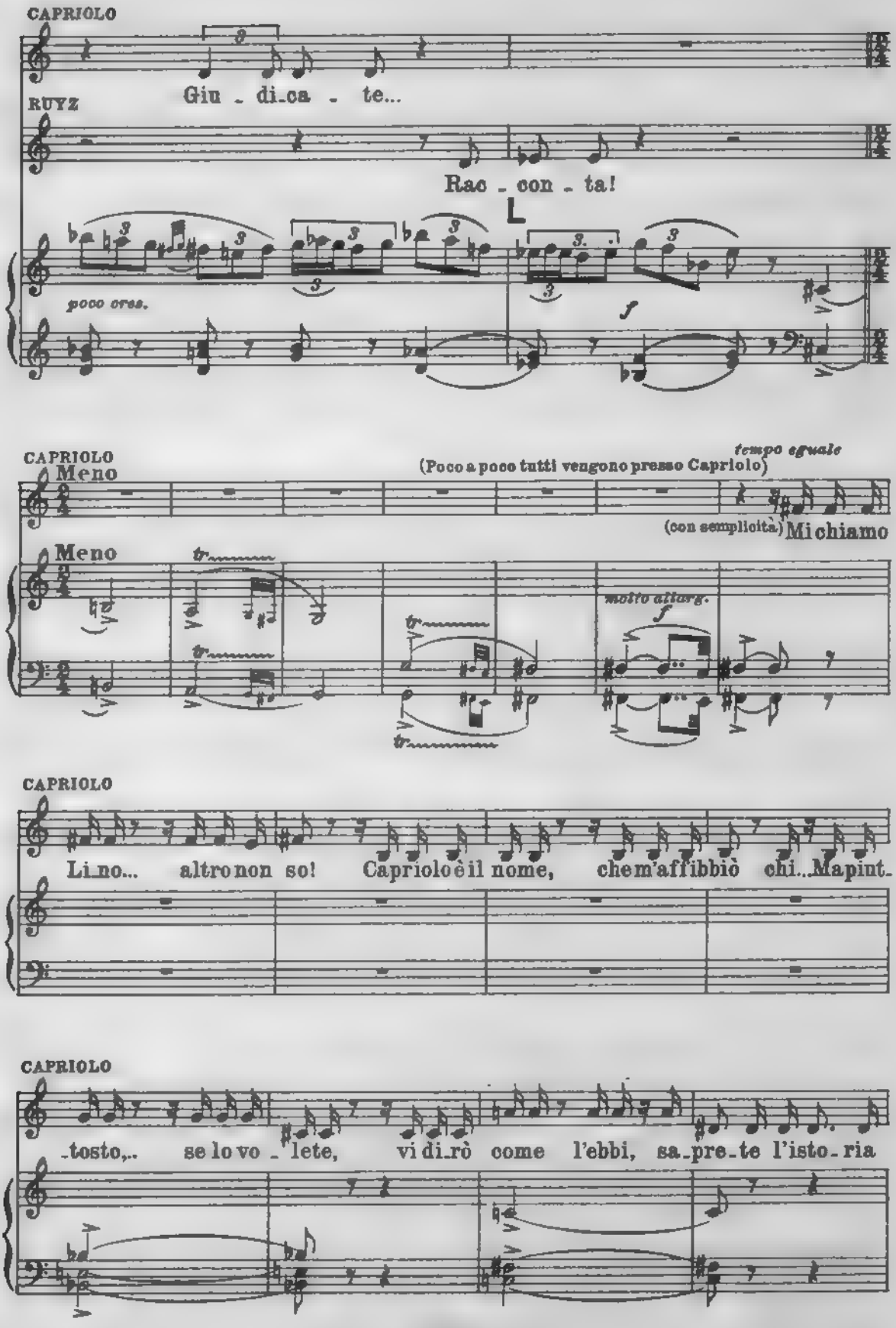
RUYZ (a Capriolo)

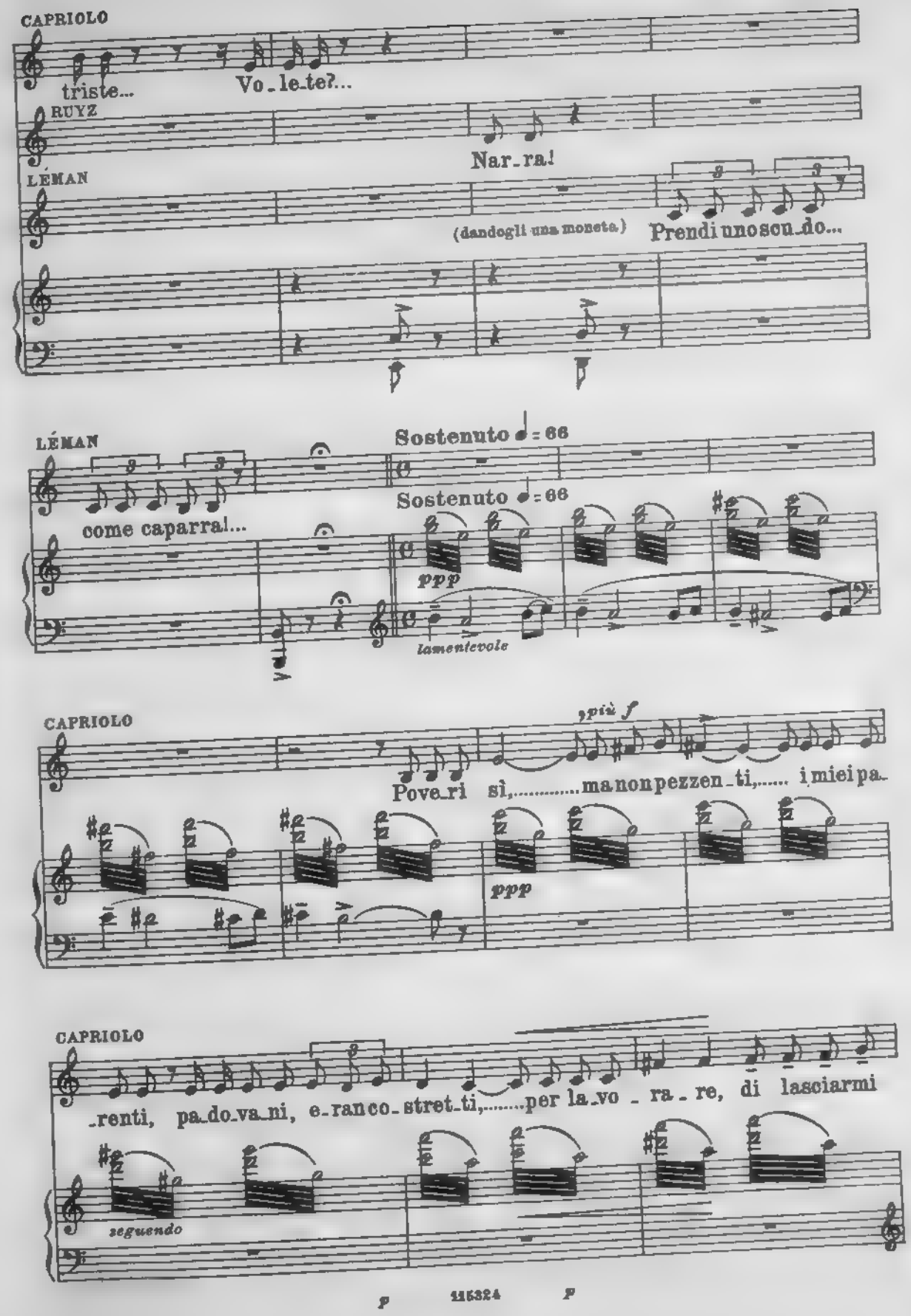
Scendi a Ge_nova?

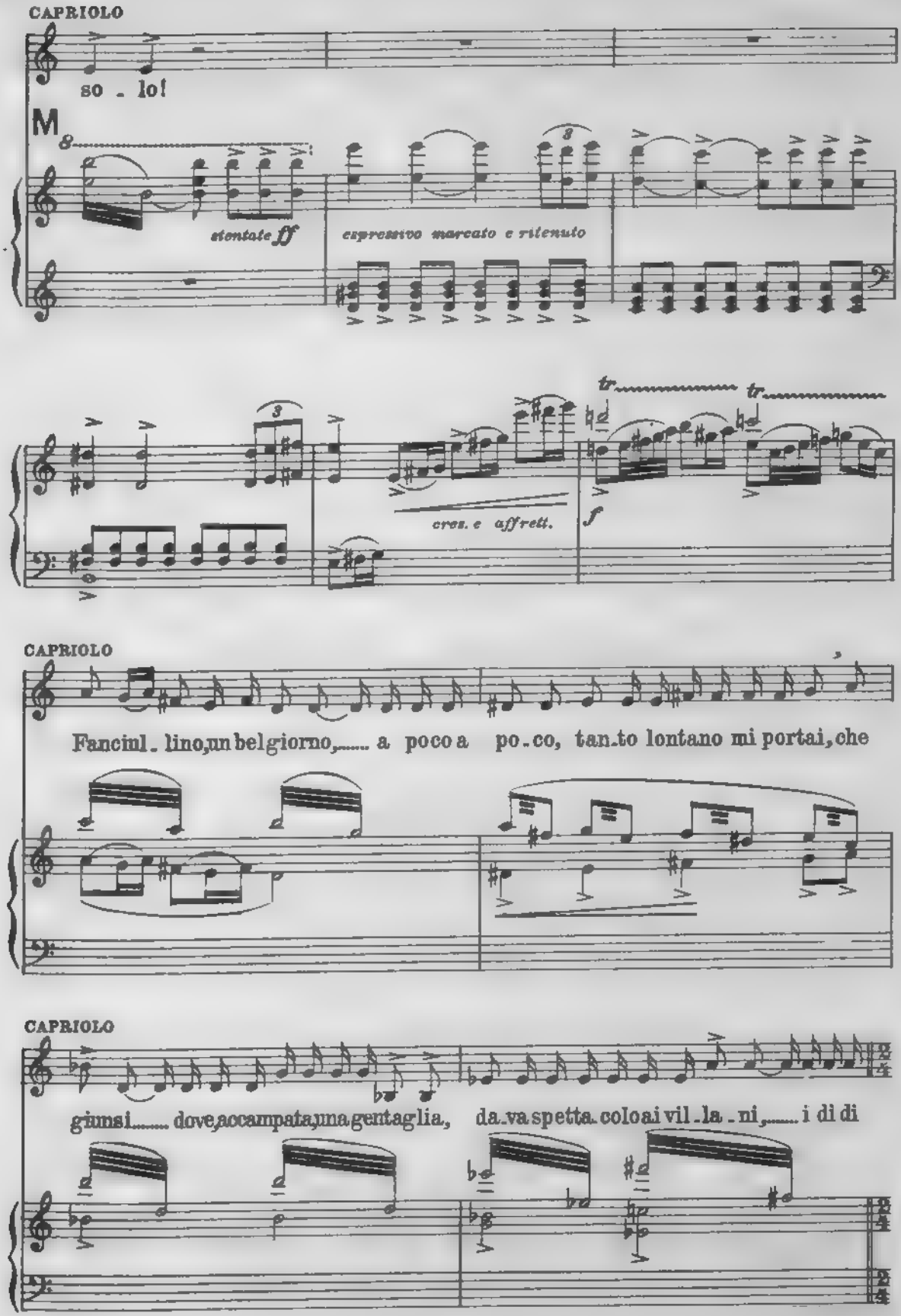
E tu vie_ni...

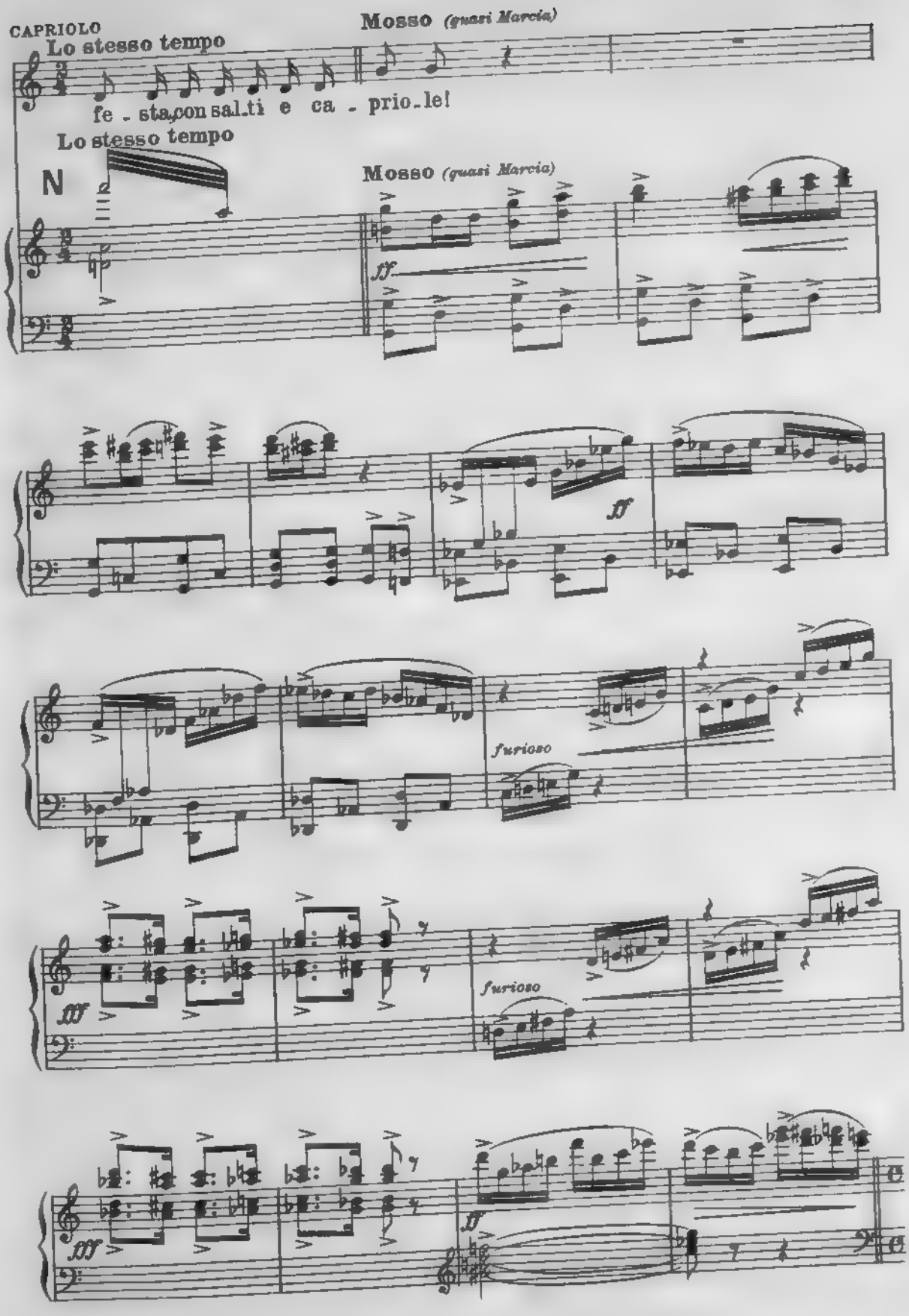
p 115334 *p*

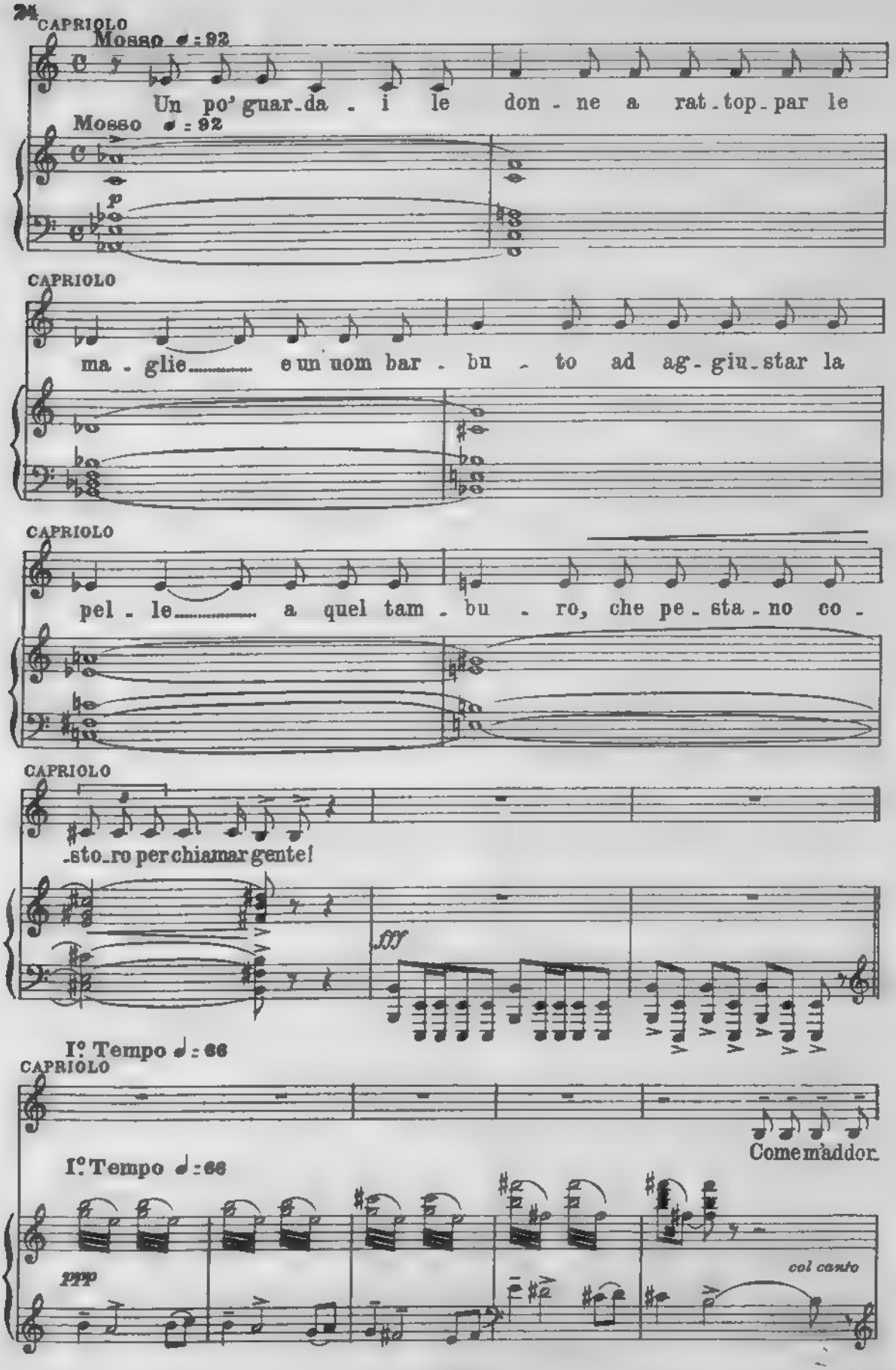

CAPRIOLO
Si_cu_ro!
Un mestiere!...
RUYZ
dal_la Spagna?
Rac-
LÉMAN
E... fa_ce_vi?
cres. molto
RUYZ
_con - ta.
L'ul - ti - m'o - ra di
f
ff in tempo
ben cantato
CAPRIOLO
(si alza)
È u_na storia...
DÉCROUSELLE
Narra!
RUYZ
mareciparrà meno lunga!
Triste?
p
115324
p

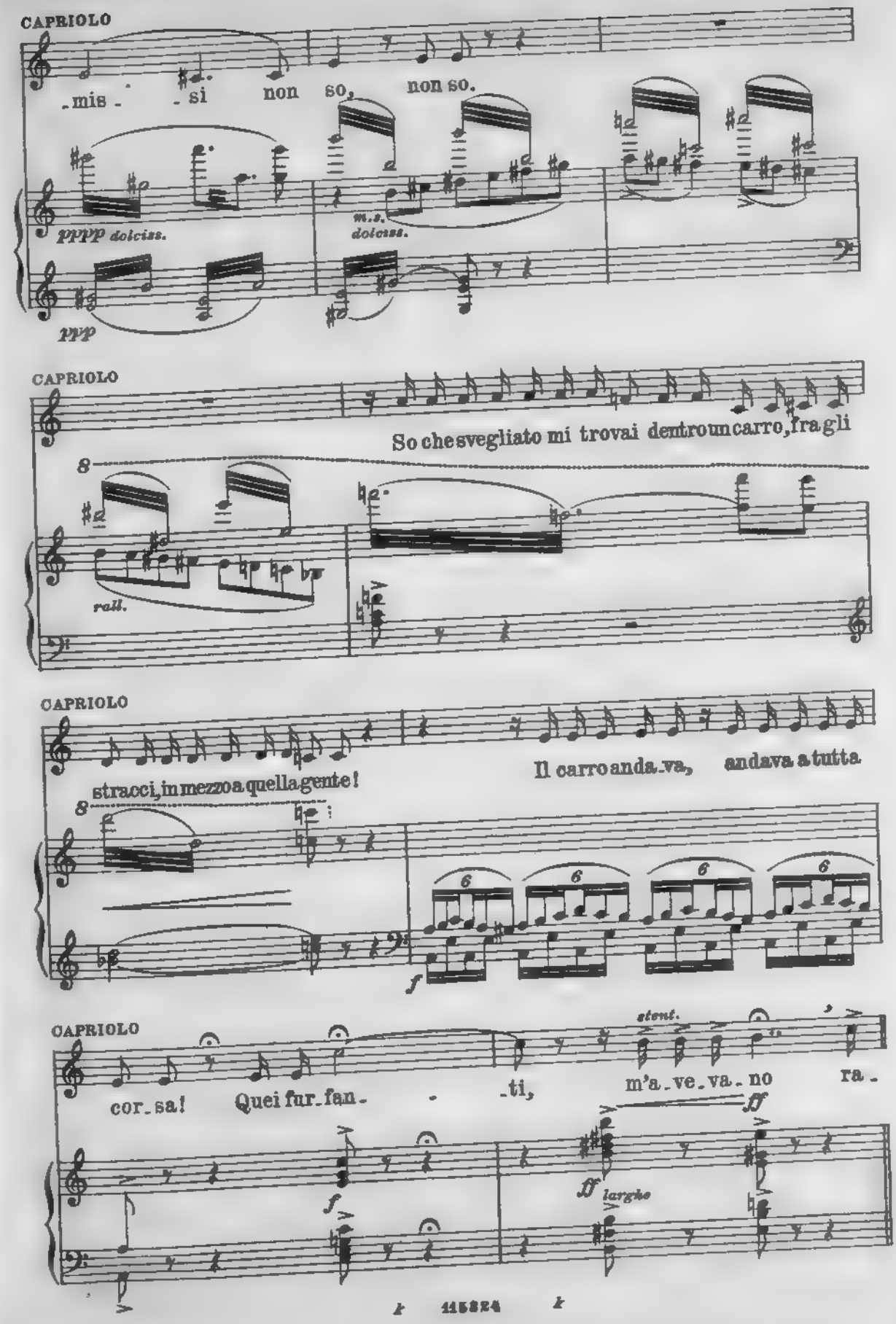

CAPRIOLO
Giu - di_ca - te...
RUYZ
Rac - con - ta!
poco cres.
f
CAPRIOLO
Meno
(Poco a poco tutti vengono presso Capriolo)
tempo eguale
(con semplicità) Mi chiamo
Meno
molto allarg.
f
CAPRIOLO
Li_no... altro non so! Capriolo è il nome, che m'affibbiò chi... Ma pint_
CAPRIOLO
_tosto,.. se lo vo_lete, vi di_rò come l'ebbi, sa_pre_te l'isto_ria
p
115324
p

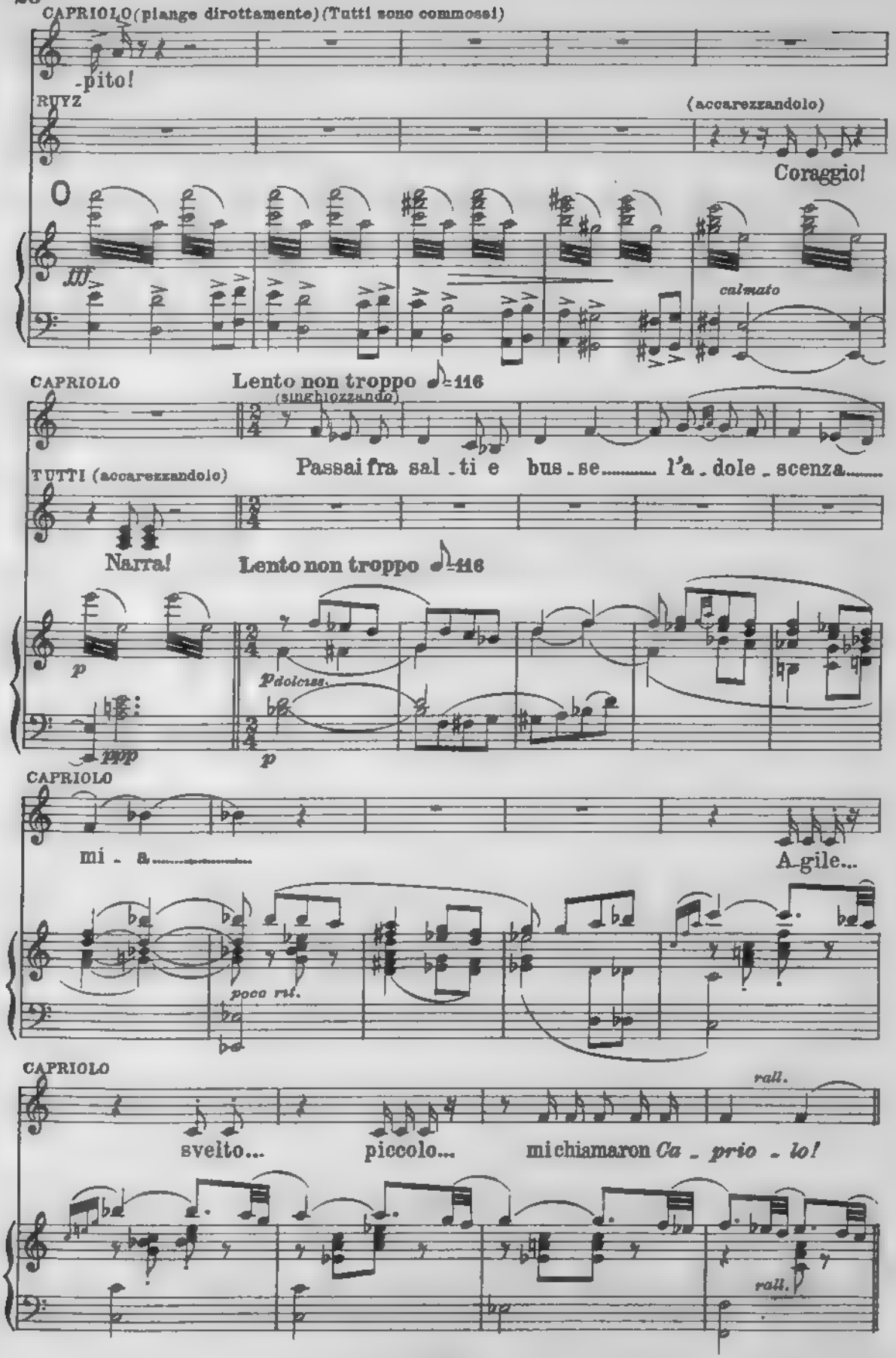

CAPRIOLO
triste...
Vo_le_te?...
RUYZ
Nar_ra!
LÉMAN
(dandogli una moneta)
Prendi uno scu_do...
LÉMAN
Sostenuto ♩= 66
Sostenuto ♩= 66
come caparra!...
ppp
lamentevole
CAPRIOLO
più f
Pove_ri sì,.....ma non pezzen_ti,..... i miei pa_
ppp
CAPRIOLO
_renti, pa_do_va_ni, e_ran co_stret_ti,.....per la_vo _ ra _ re, di lasciarmi
seguendo
p
115324
p

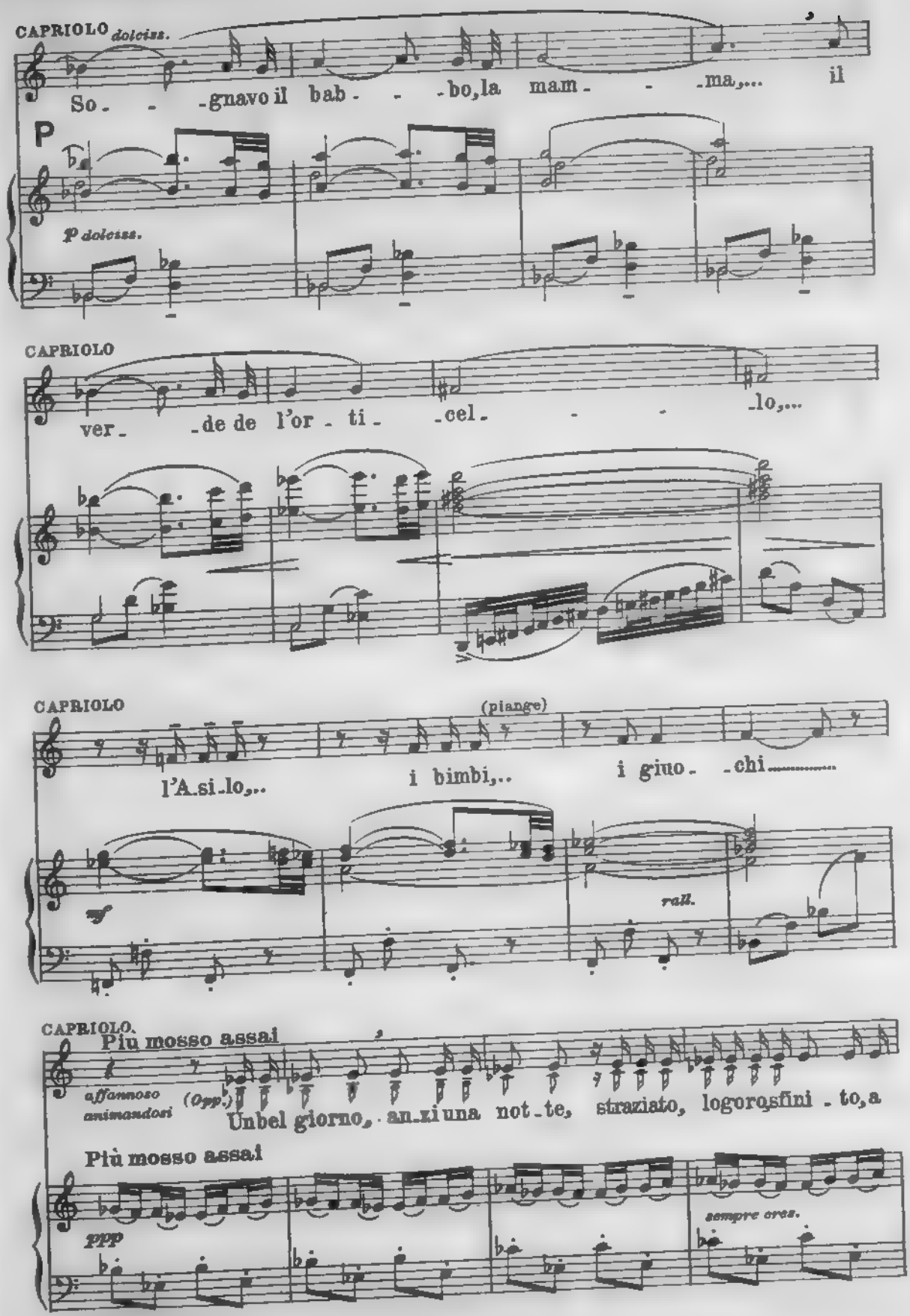

CAPRIOLO
so - lo!
M
stentato ff
espressivo marcato e ritenuto
cres. e affretti.
f
tr
tr
CAPRIOLO
Fanciul - lino, un bel giorno, ... a poco a po - co, tan - to lontano mi portai, che
CAPRIOLO
giunsi ..... dove, accampata, una gentaglia, da - va spetta - colo ai vil - la - ni, ... i dì di

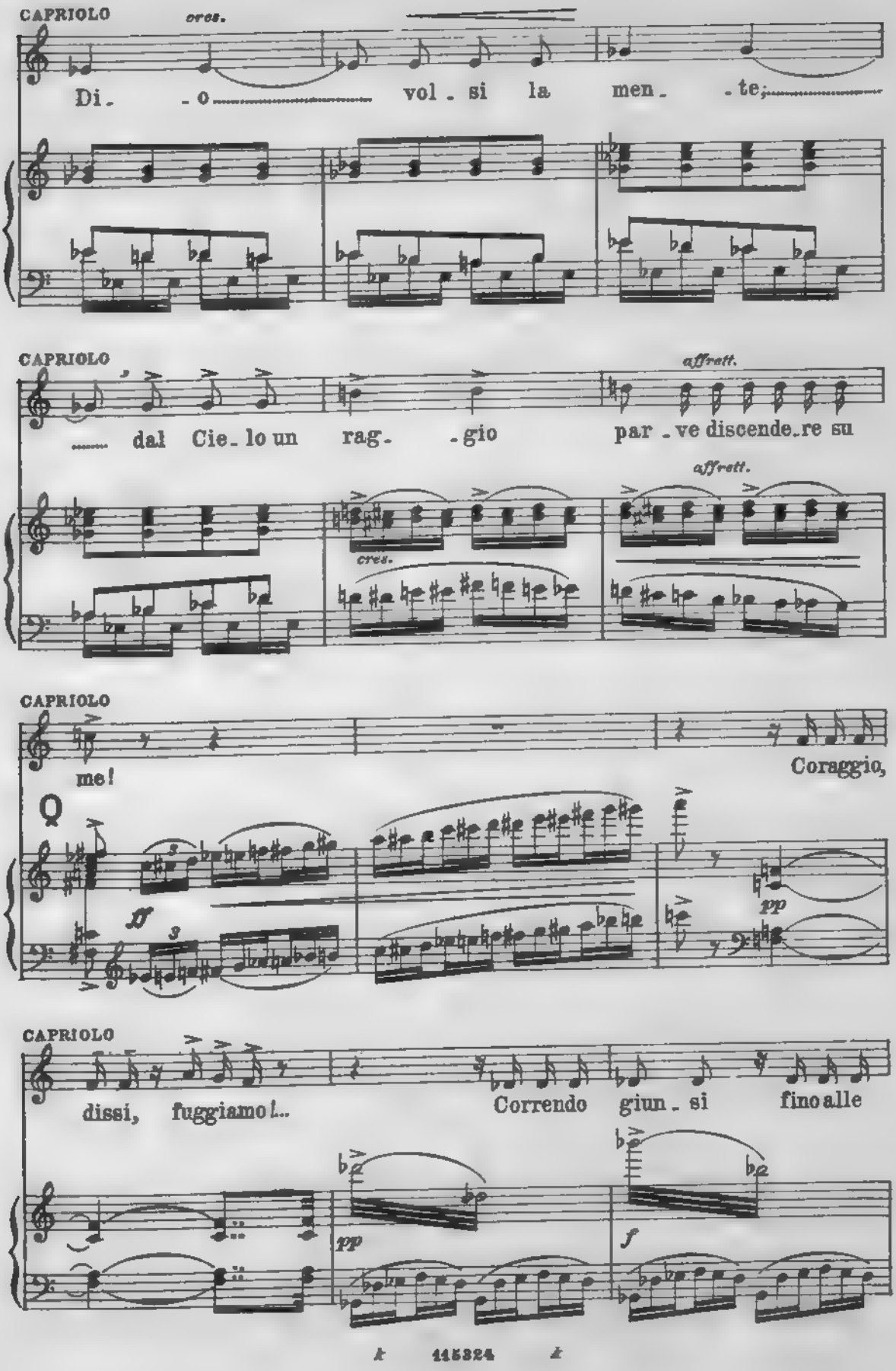

CAPRIOLO
Lo stesso tempo
Mosso (quasi Marcia)
fe - sta, con sal.ti e ca - prio.le!
Lo stesso tempo
N
Mosso (quasi Marcia)
ff
ff
furioso
fff
furioso
fff
ff

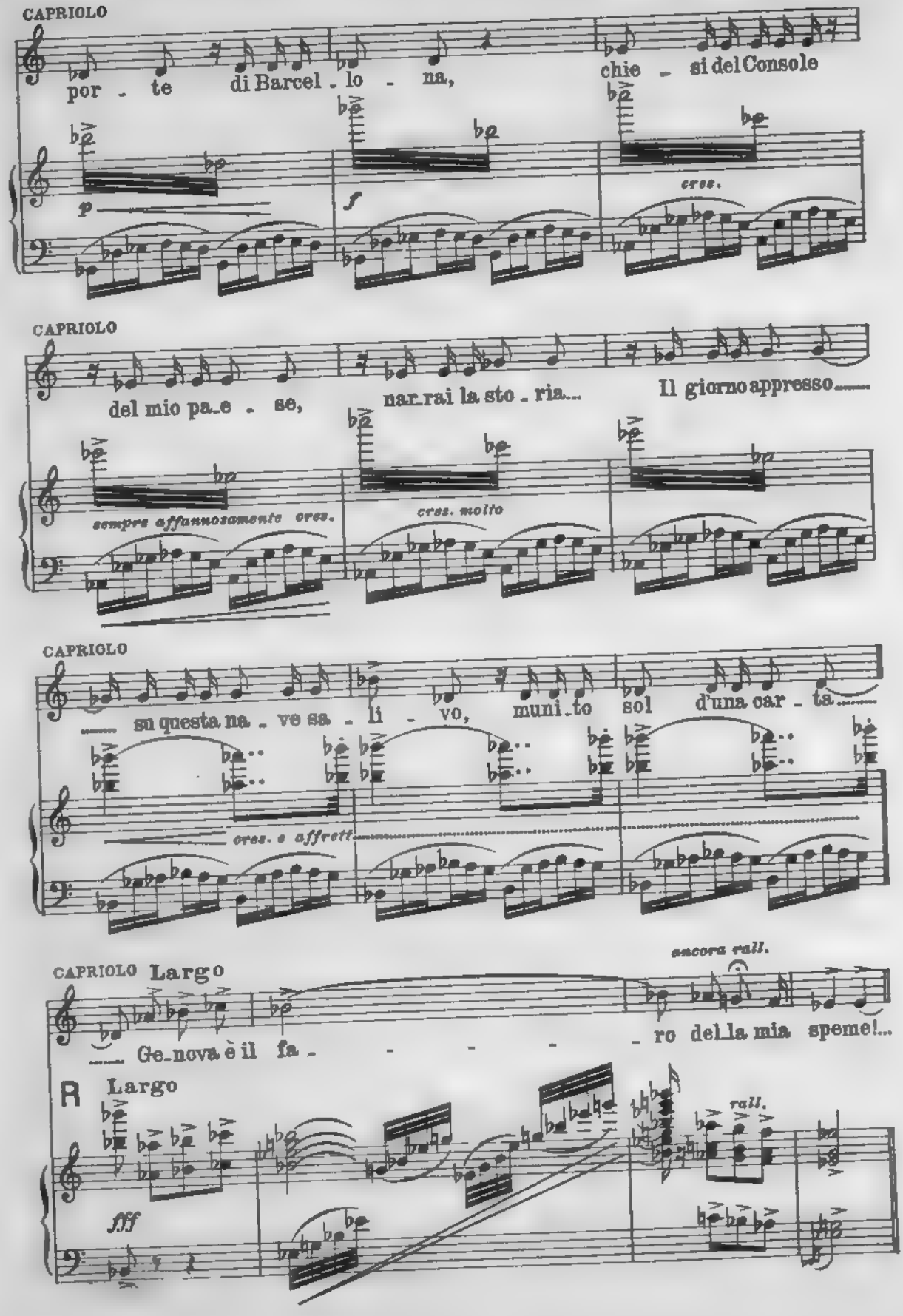

CAPRIOLO
Mosso ♩ : 92
Un po' guar_da - i le don - ne a rat_top_par le
Mosso ♩ : 92
p
CAPRIOLO
ma - glie..... e un uom bar - bu - to ad ag - giu_star la
CAPRIOLO
pel - le..... a quel tam - bu - ro, che pe_sta_no co -
CAPRIOLO
_sto_ro per chiamar gente!
fff
I° Tempo ♩ : 66
CAPRIOLO
Come m'addor_
I° Tempo ♩ : 66
ppp
col canto


CAPRIOLO
-mis- -si non so, non so.
pppp dolciss.
m.s.
dolciss.
ppp
CAPRIOLO
So che svegliato mi trovai dentro un carro, fra gli
8
rall.
CAPRIOLO
stracci, in mezzo a quella gente!
Il carro anda-va, andava a tutta
8
6
6
6
6
f
CAPRIOLO
stent.
cor-sa! Quei fur-fan- -ti, m'a-ve-va-no ra-
ff
f
ff largo
115824


CAPRIOLO (piange dirottamente) (Tutti sono commossi)
-pito!
RUYZ
(accarezzandolo)
Coraggio!
fff
calmato
CAPRIOLO
Lento non troppo ♩=116
(singhiozzando)
Passai fra sal - ti e bus - se..... l'a - dole - scenza.....
TUTTI (accarezzandolo)
Narra!
Lento non troppo ♩=116
p
pp
p dolciss.
p
CAPRIOLO
mi - a.....
A - gile...
poco rit.
CAPRIOLO
rall.
svelto... piccolo... mi chiamaron Ca - prio - lo!
rall.


CAPRIOLO dolciss.
So - - -gnavo il bab - - -bo, la mam - - -ma,... il
P
P dolciss.
CAPRIOLO
ver - -de de l'or - ti - -cel - - - -lo,...
CAPRIOLO
(piange)
l'A-si-lo,.. i bimbi,.. i giuo - -chi.....
mf
rall.
CAPRIOLO.
Più mosso assai
affannoso animandosi
(Opp.)
Unbel giorno, an-zi una not-te, straziato, logoro sfini - to, a
Più mosso assai
ppp
sempre cres.


CAPRIOLO
cres.
Di - - o vol - si la men - - te;
CAPRIOLO
affrett.
dal Cie - lo un rag - - gio par - ve discende - re su
affrett.
cres.
CAPRIOLO
me!
Coraggio,
ff
pp
CAPRIOLO
dissi, fuggiamo!...
Correndo giun - si fino alle
pp
f


CAPRIOLO
por - te di Barcel - lo - na, chie - si del Console
p
f
cres.
CAPRIOLO
del mio pa-e - se, nar-rai la sto - ria... Il giorno appresso.....
sempre affannosamente cres.
cres. molto
CAPRIOLO
su questa na - ve sa - li - vo, muni-to sol d'una car - ta.....
cres. e affrett.
CAPRIOLO Largo
ancora rall.
Ge-nova è il fa - - - - - ro del-la mia speme!...
R Largo
rall.
fff

CAPRIOLO

dolciss.

rall.

Li - mo - si - nan - do, que - ste gam - bet - te, e chi sa quando, mi faran

rall.

CAPRIOLO

rall.

giunge re al mio pa - e - se! Oh, di Pa - do - va mi - a,

seguendo

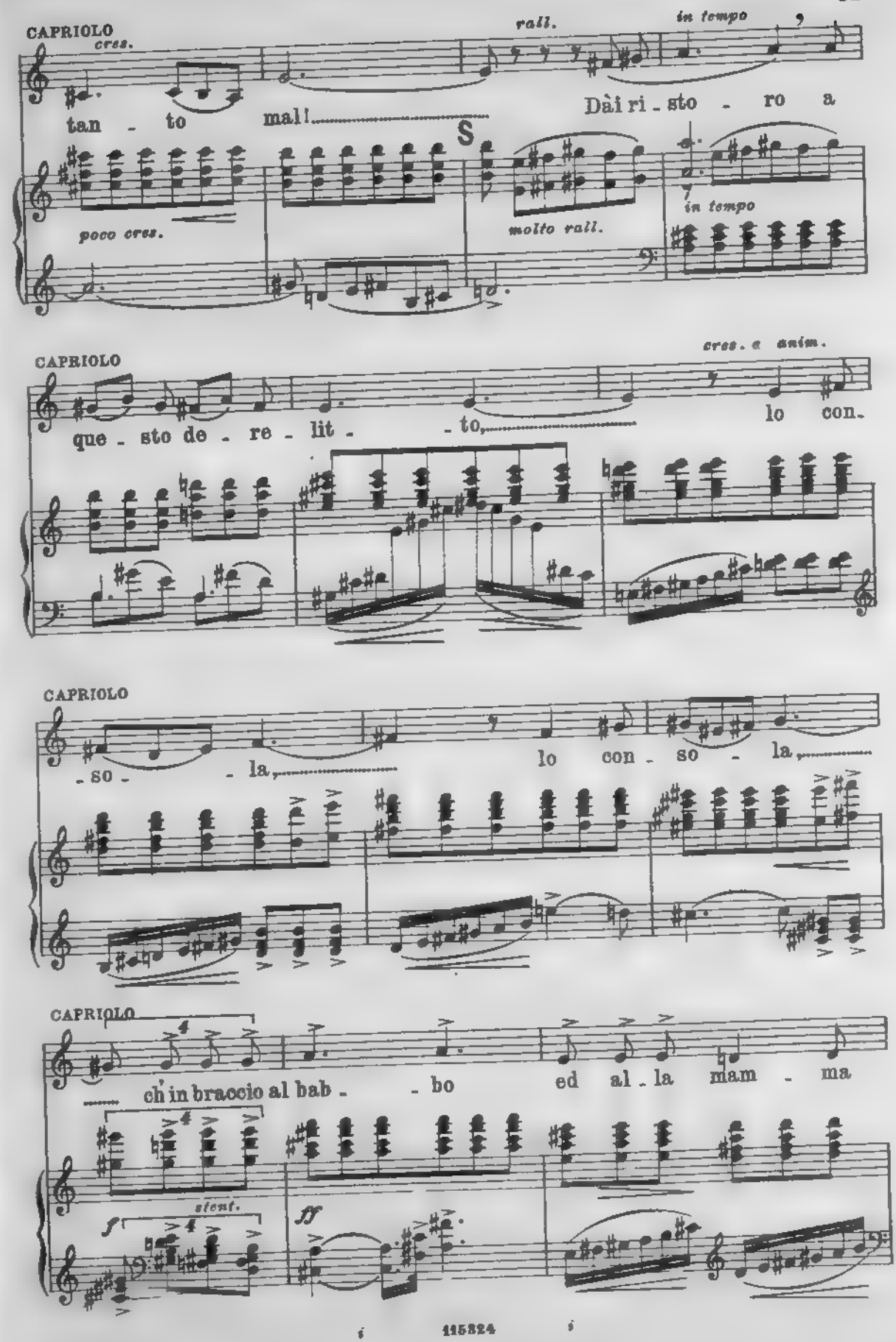
♩=138 *Questa prima battuta lentissima poi a tempo*

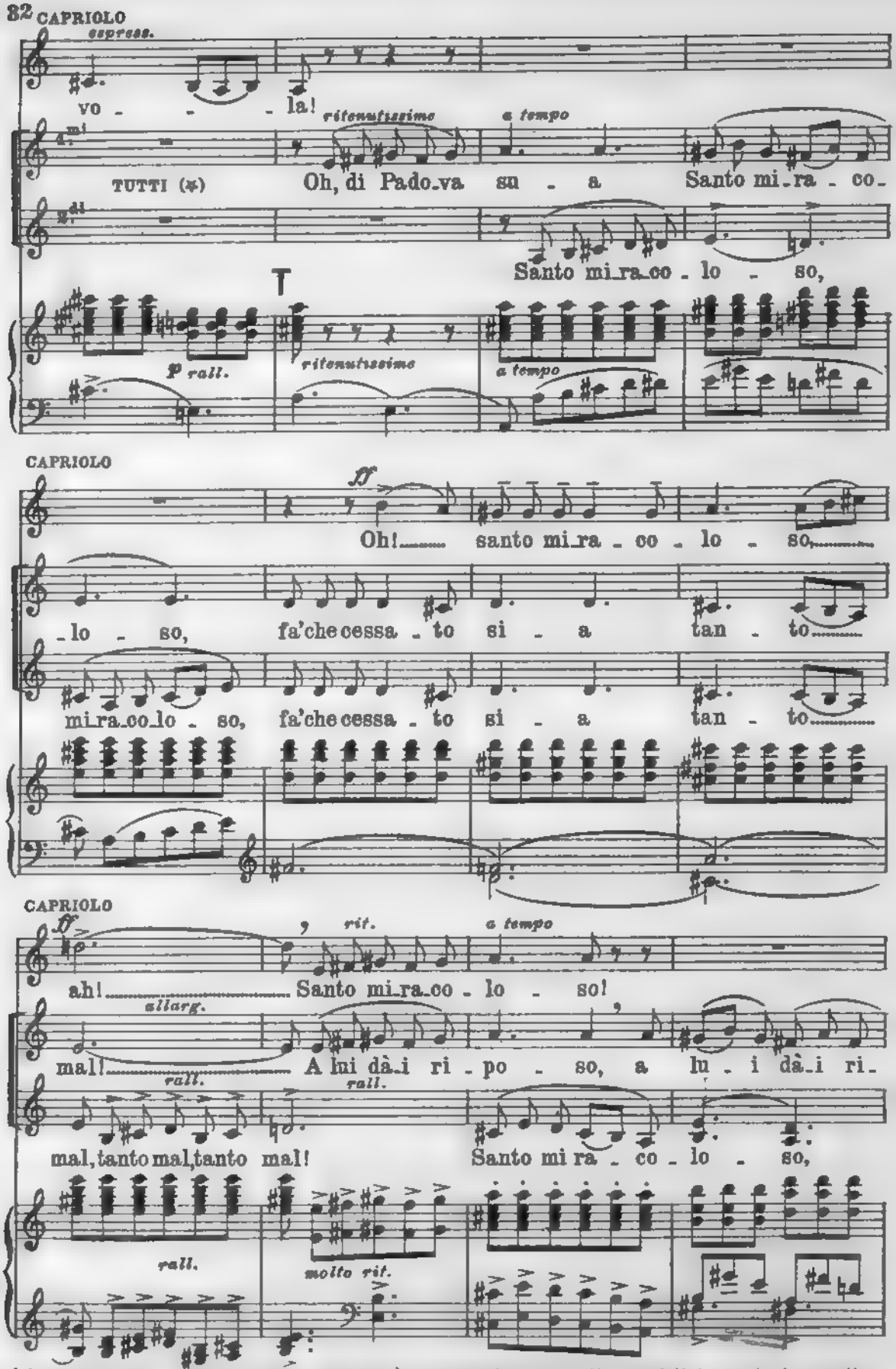
in tempo

legg.

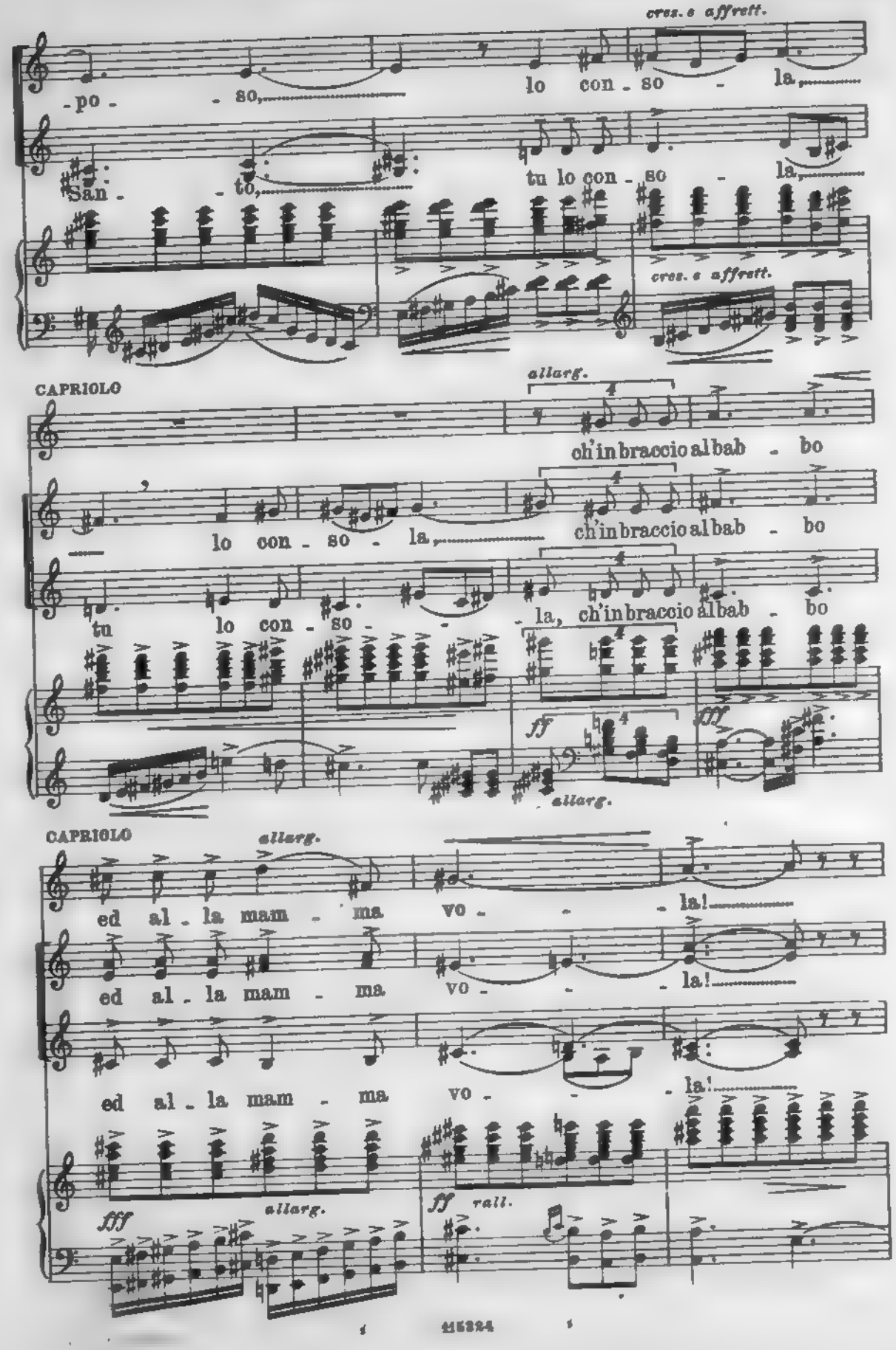
CAPRIOLO

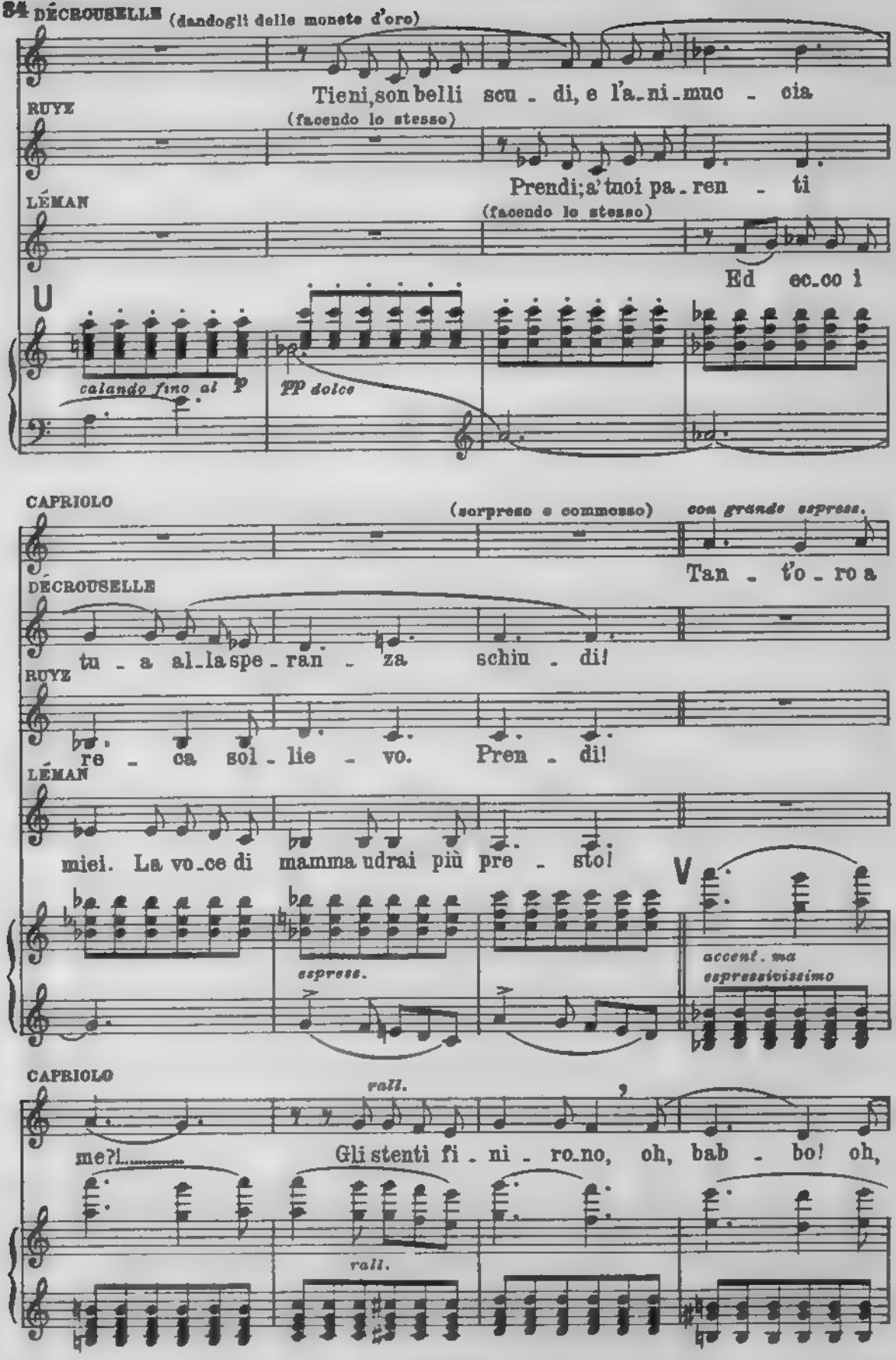
Santo mi - ra - co - lo - so, fa' che cessa - to si - a

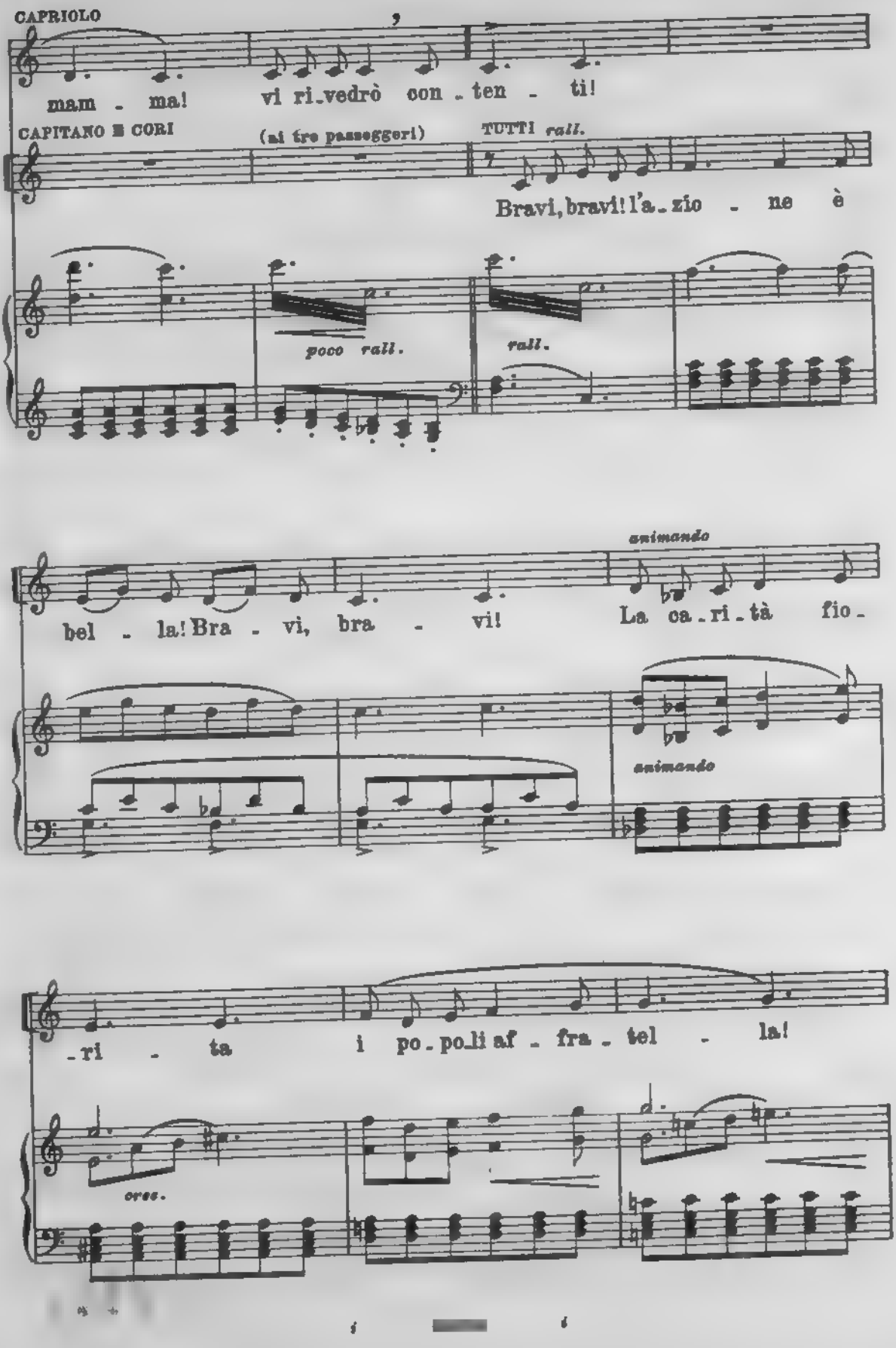

CAPRIOLO
cres.
tan - to mal!
rall.
in tempo
Dài ri - sto - ro a
S
poco cres.
molto rall.
in tempo
CAPRIOLO
cres. e anim.
que - sto de - re - lit - - to,
lo con.
CAPRIOLO
- so - - la,
lo con - so - la,
CAPRIOLO
ch'in braccio al bab - - bo
ed al - la mam - ma
sfent.
f
ff



(*) Tenér calcolo delle voci di cui si disporrà, per distribuire solisti e coristi in queste due parti, in modo di ottenere il maggior effetto, specialmente per la parte più bassa.


cres. e affrett.
-po - so, lo con - so - la,
San - to, tu lo con - so - la,
cres. e affrett.
CAPRIOLO
allarg.
ch'in braccio al bab - bo
lo con - so - la, ch'in braccio al bab - bo
tu lo con - so - la, ch'in braccio al bab - bo
ff
fff
allarg.
CAPRIOLO
allarg.
ed al - la mam - ma vo - - - la!
ed al - la mam - ma vo - - - la!
ed al - la mam - ma vo - - - la!
fff
allarg.
ff
rall.


DÉCROUSELLE (dandogli delle monete d'oro)
Tieni, son belli scu - di, e l'a - ni - muc - cia
RUYZ
(facendo lo stesso)
Prendi; a' tuoi pa - ren - ti
LÉMAN
(facendo lo stesso)
Ed ec - co i
U
calando fino al P
pp dolce
CAPRIOLO
(sorpreso e commosso)
con grande espress.
Tan - t'o - ro a
DÉCROUSELLE
tu - a al - la spe - ran - za schiu - di!
RUYZ
re - ca sol - lie - vo. Pren - di!
LÉMAN
miei. La vo - ce di mamma udrai più pre - sto!
V
espress.
accent. ma espressivissimo
CAPRIOLO
rall.
me?!..... Gli stenti fi - ni - ro - no, oh, bab - bo! oh,
rall.


CAPRIOLO
mam - ma! vi ri-vedrò con - ten - ti!
CAPITANO E CORI
(ai tre passeggeri)
TUTTI rall.
Bravi, bravi! l'a - zio - ne è
poco rall.
rall.
animando
bel - la! Bra - vi, bra - vi! La ca - ri - tà fio -
animando
- ri - ta i po - po-li af - fra - tel - la!
cres.

CAPRIOLO

f

Ah, ... si-gno - ri, il mi - o pian - to.....

allarg.

I po-po-li affra - tel - la!

ppp

Z

ppp *pp*

CAPRIOLO

vi rin-gra - zia! O - gni be - ne

CAPRIOLO

con grande espress.

vi stia per sempre ac-can - - - to!.....

pp

segnando

ppppp

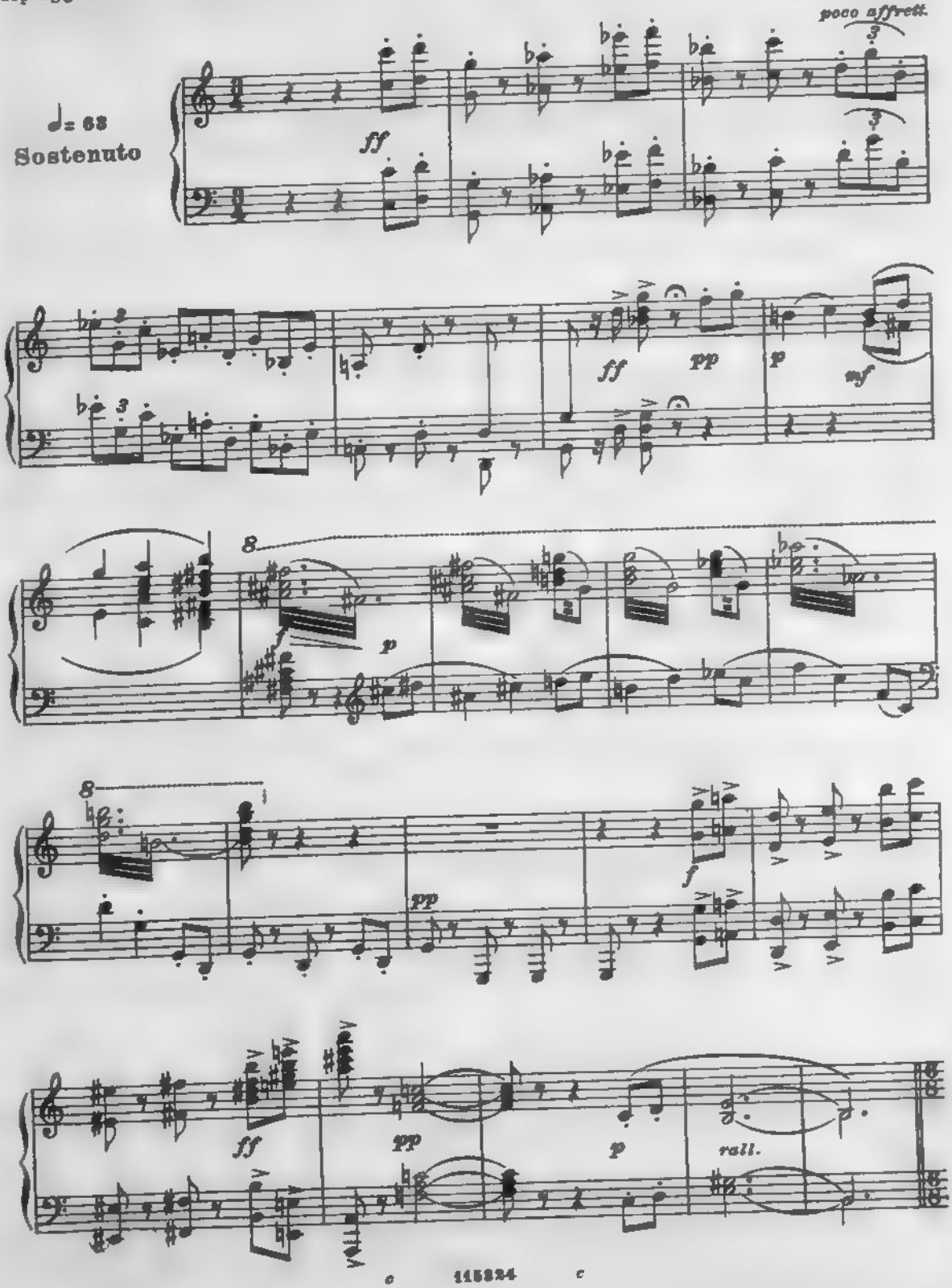
(Tutti si ritirano. Capriolo ritorna al suo posto, palpeggiando e contando le monete, che pone in seno, quindi si addormenta.)

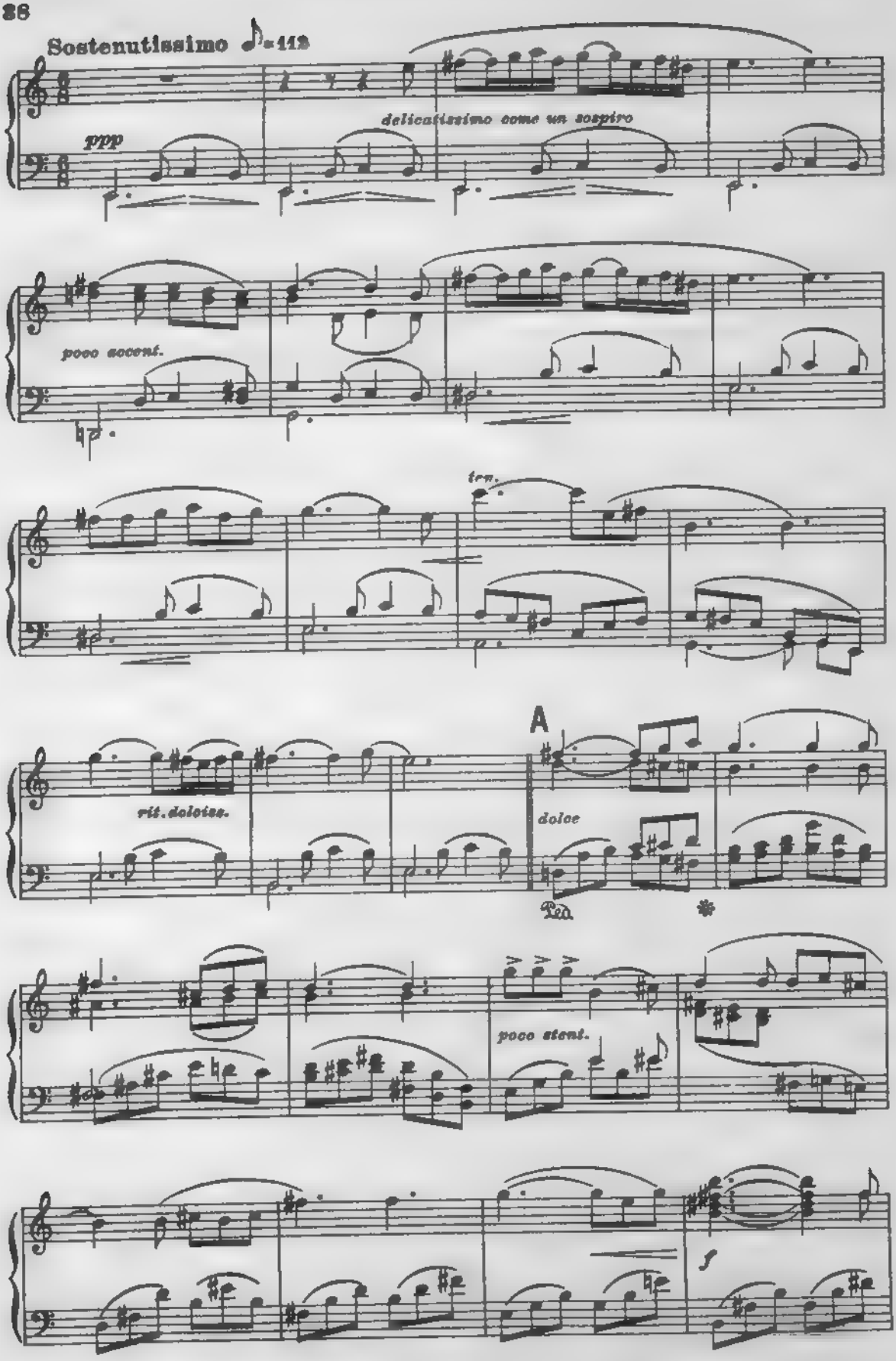
8.....

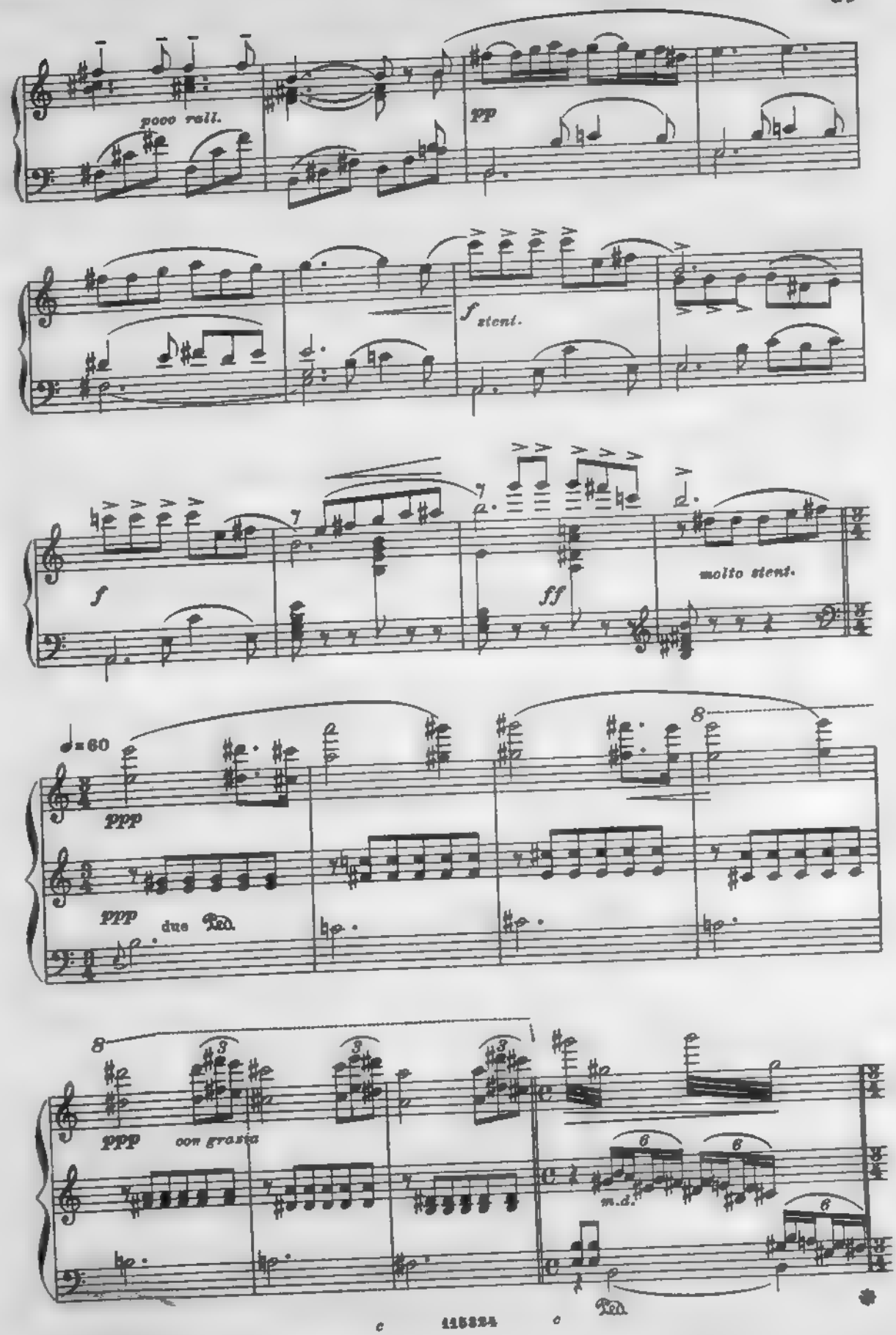
sempre pp

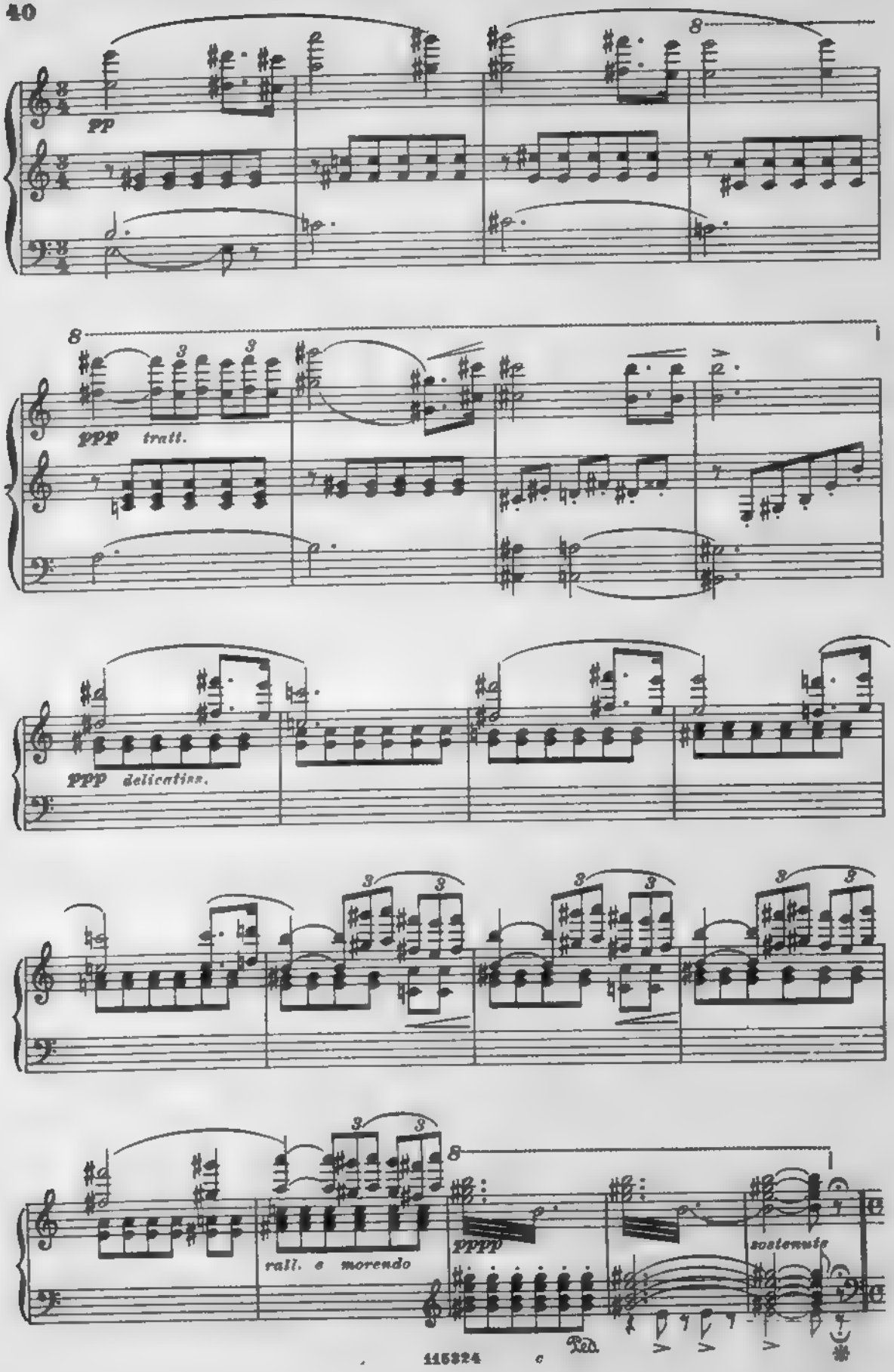
INTERMEZZO

Nel quale la musica vuol commentare, per effetto delle leggi del *ritmo*, l'agitazione della vita del piccolo saltimbanco, poi il sonno pacifico dell'adolescente, quindi il sogno roseo per il sopraggiunto benessere.

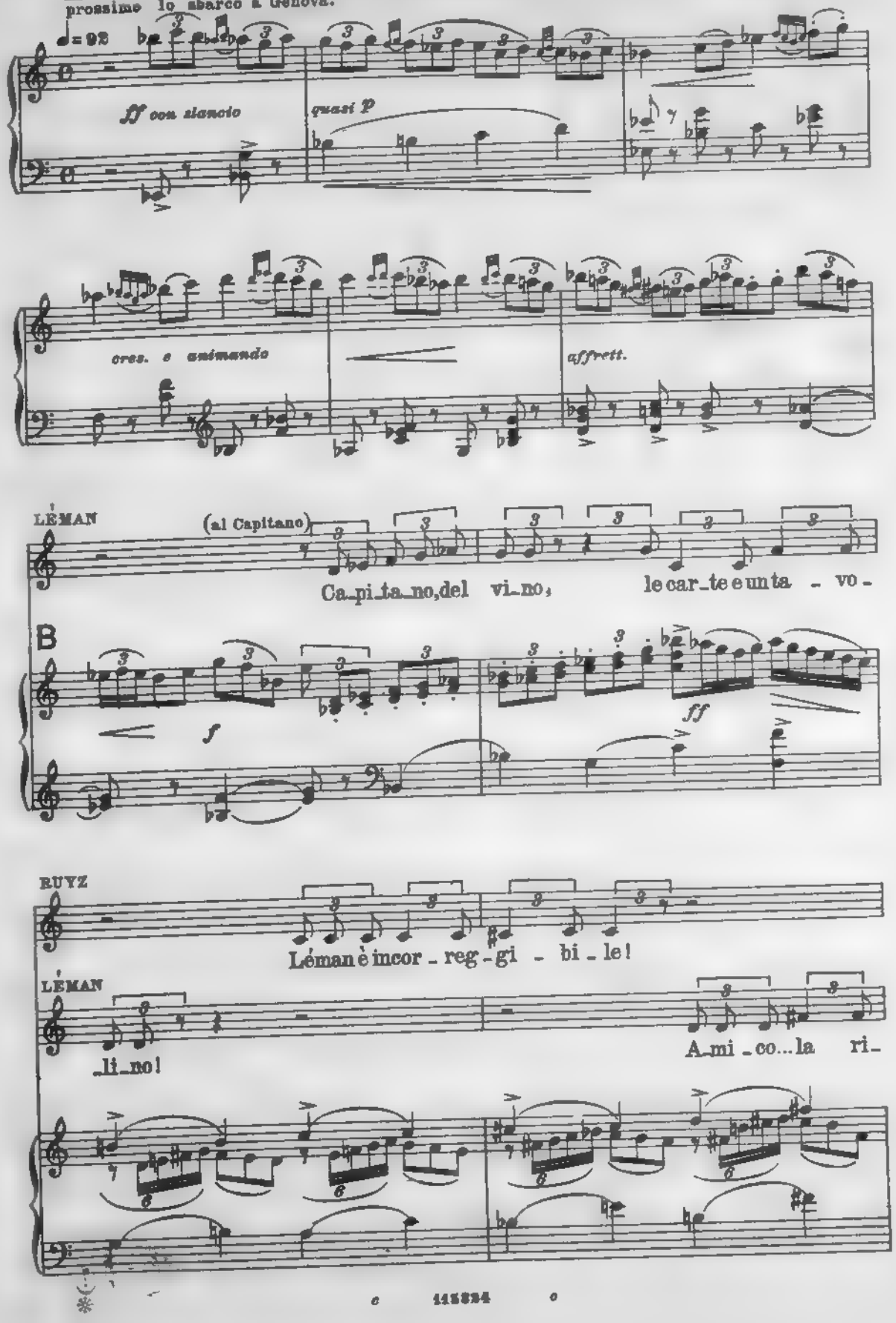


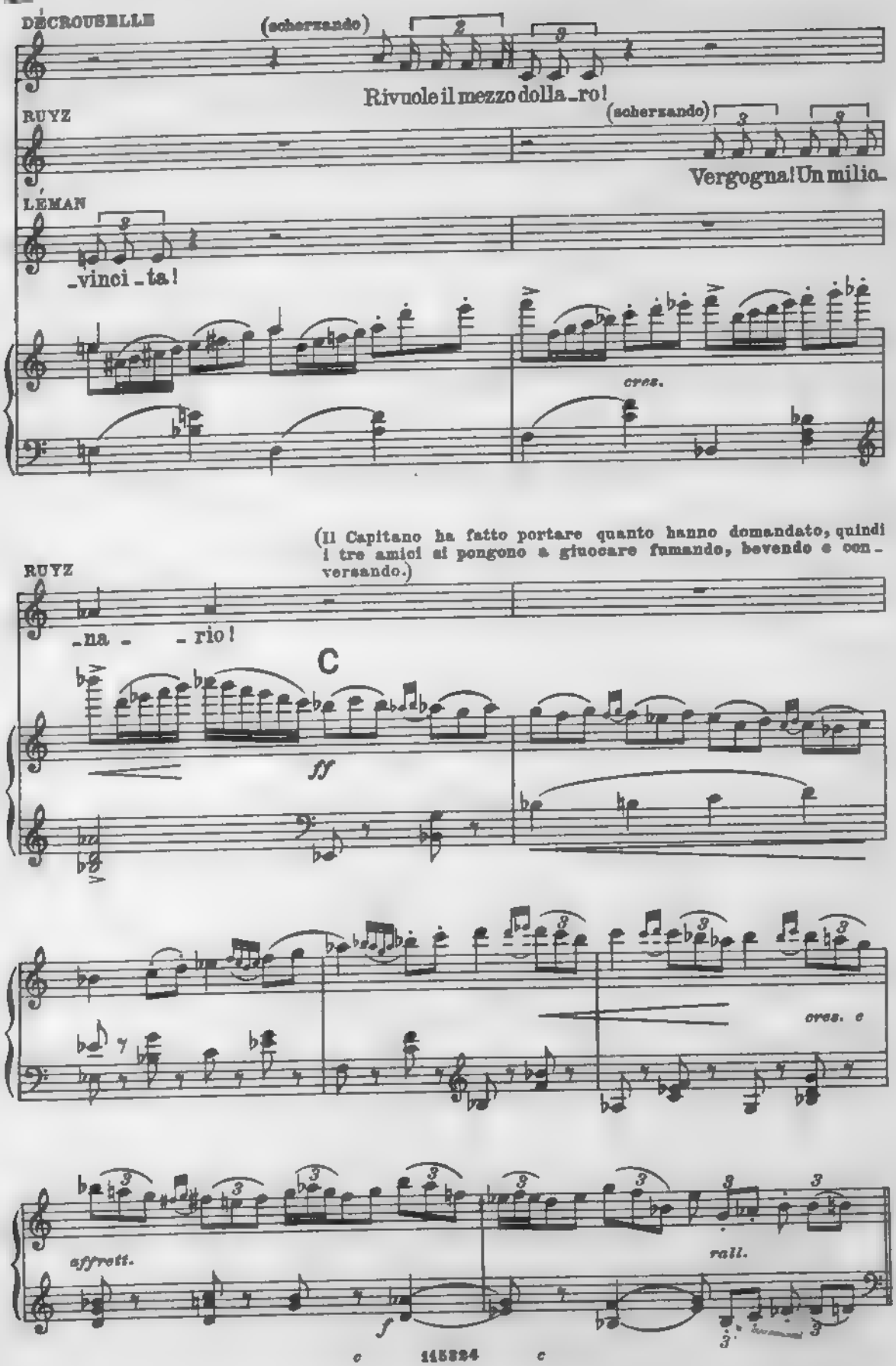

Sostenutissimo ♪ = 112
ppp
delicatissimo come un sospiro
poco accent.
ten.
rit. dolciss.
A
dolce
Ped.
poco stent.
f

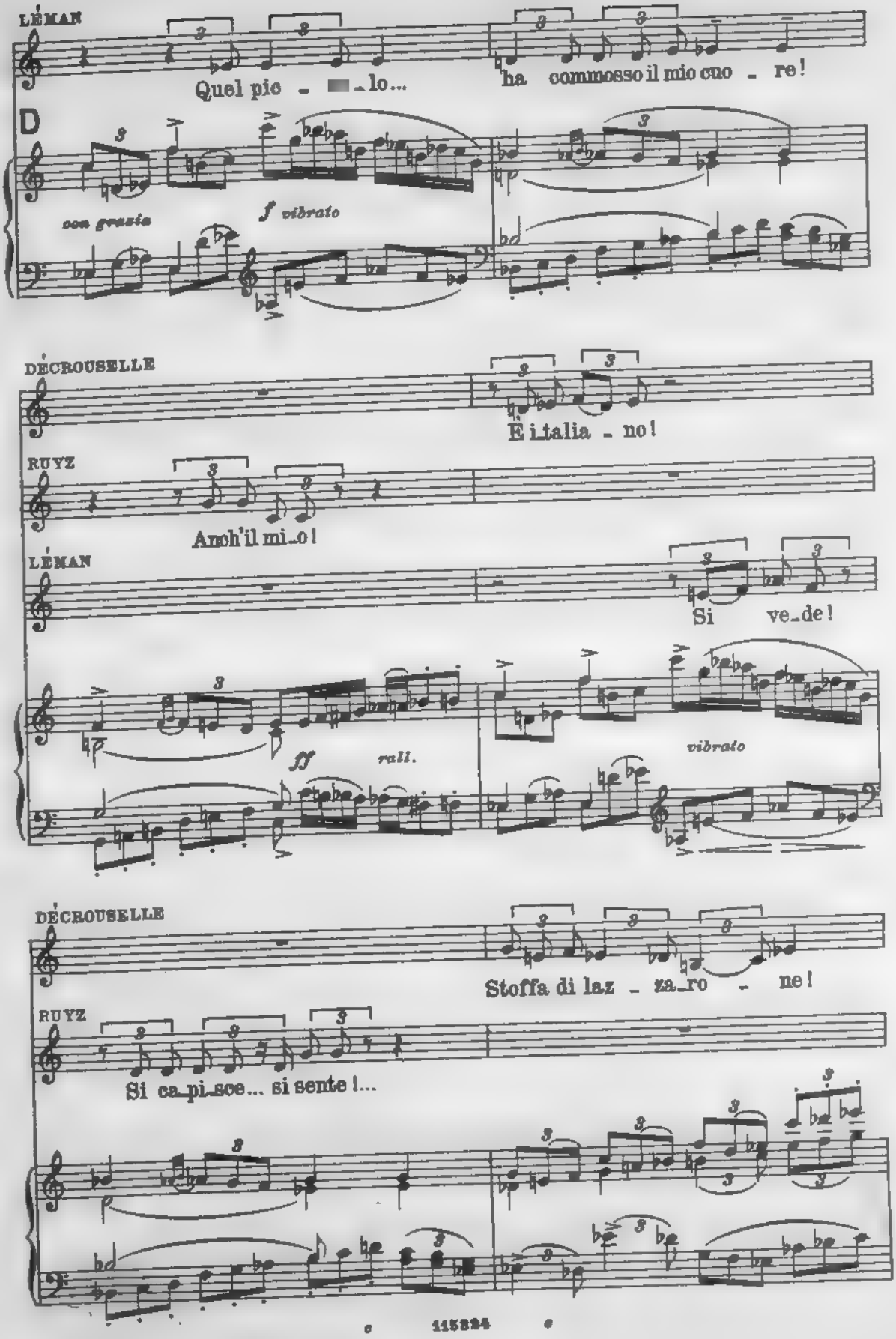

poco rall.
pp
f stent.
f
ff
molto stent.
♩=60
ppp
ppp
due
Ped.
8
ppp
con grazia
m.d.
Ped.

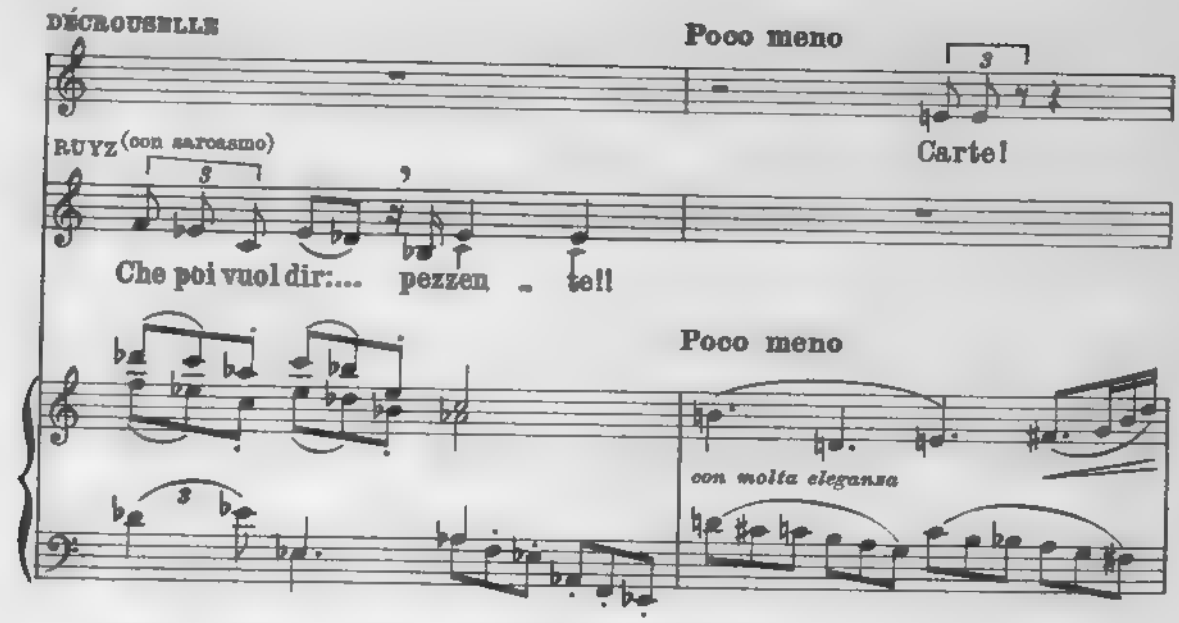

pp
ppp trall.
ppp delicatiss.
rall. e morendo
pppp
sostenuto
Ped.

[illegible]tor[illegible] Décrousselle, Ruyz e Léman - quindi tutti gli altri, con valigie e borsette, perchè è prossimo lo sbarco a Genova.

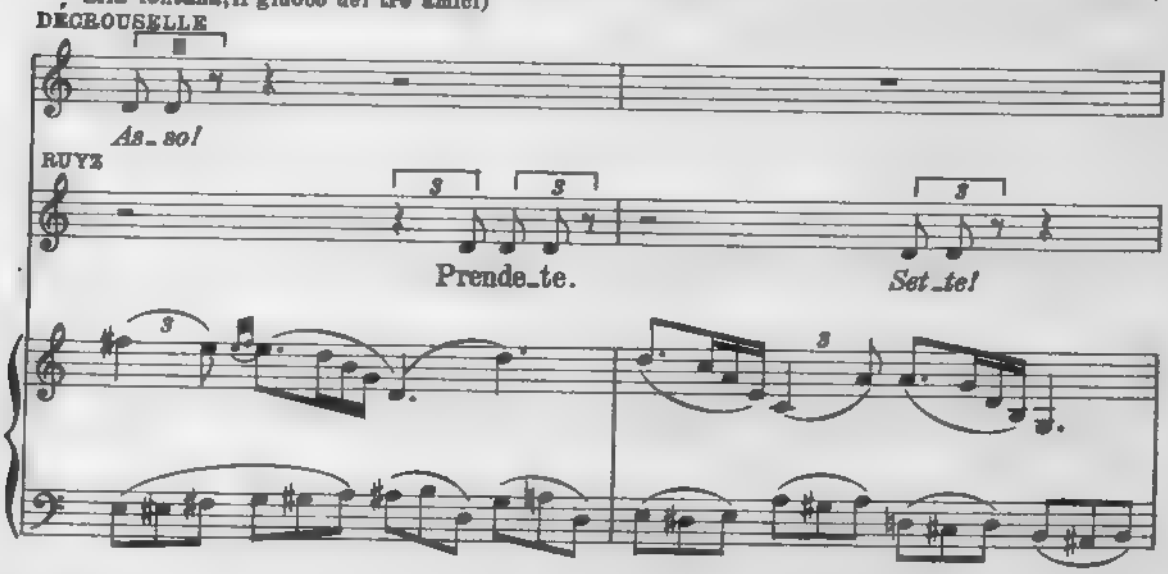


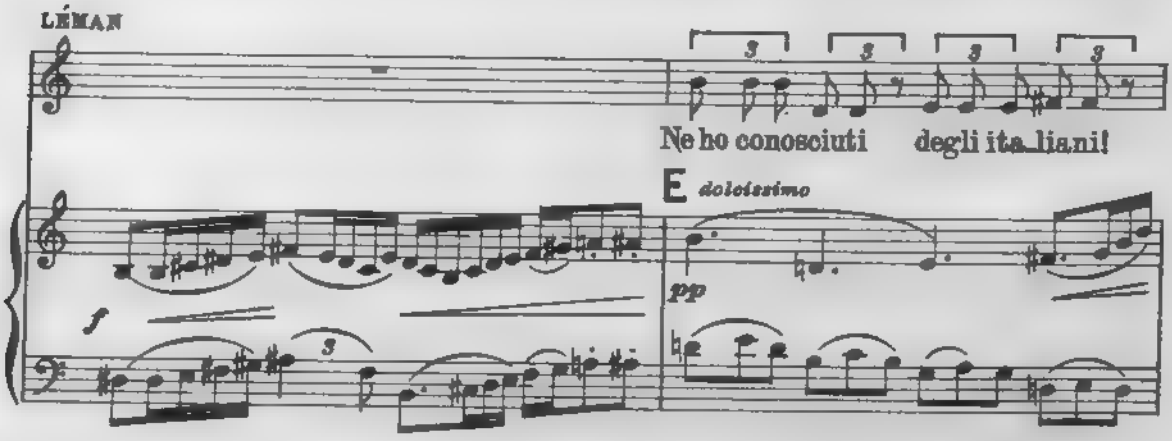

DÉCROUSELLE
(scherzando)
Rivuole il mezzo dolla_ro!
RUYZ
(scherzando)
Vergogna! Un milio_
LÉMAN
_vinci_ta!
cres.
(Il Capitano ha fatto portare quanto hanno domandato, quindi i tre amici si pongono a giuocare fumando, bevendo e con_versando.)
RUYZ
_na_ _rio!
C
ff
cres. e
affrett.
f
rall.

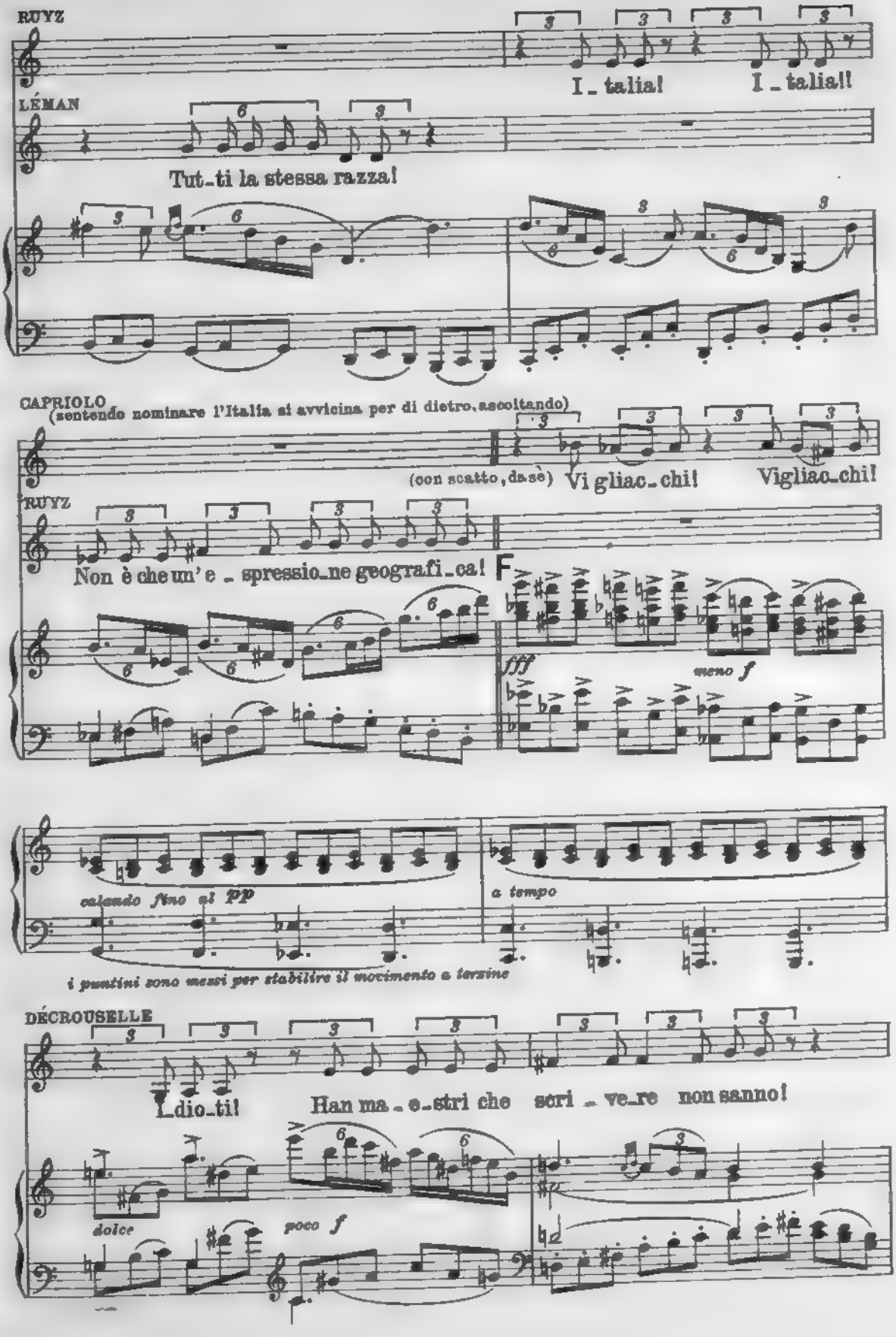

LÉMAN
Quel pic - ■ - lo...
ha commosso il mio cuo - re!
D
con grazia
f vibrato
DÉCROUSELLE
È italia - no!
RUYZ
Anch'il mi-o!
LÉMAN
Si ve-de!
ff
rall.
vibrato
DÉCROUSELLE
Stoffa di laz - za-ro - ne!
RUYZ
Si ca-pi-sce... si sente!...

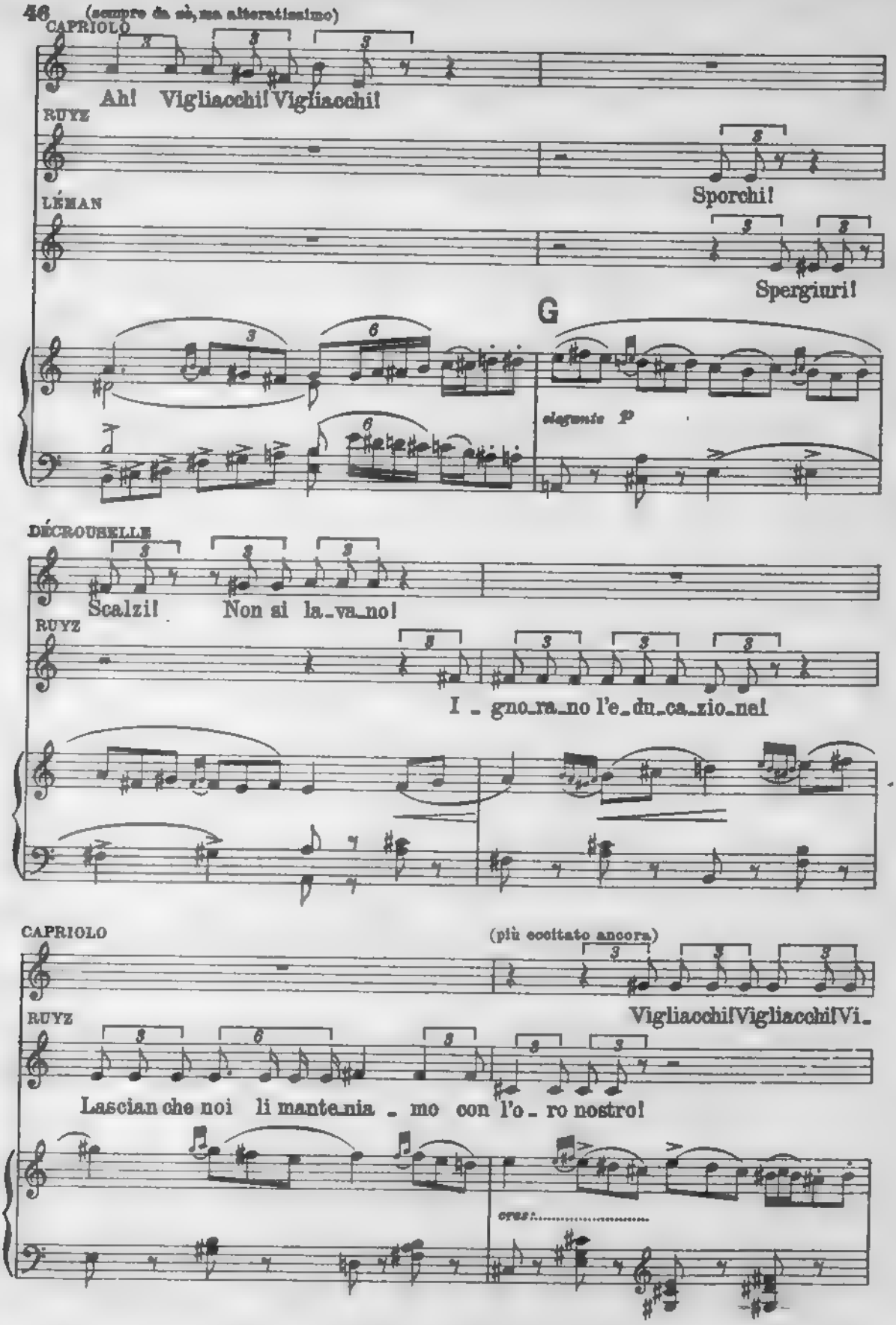


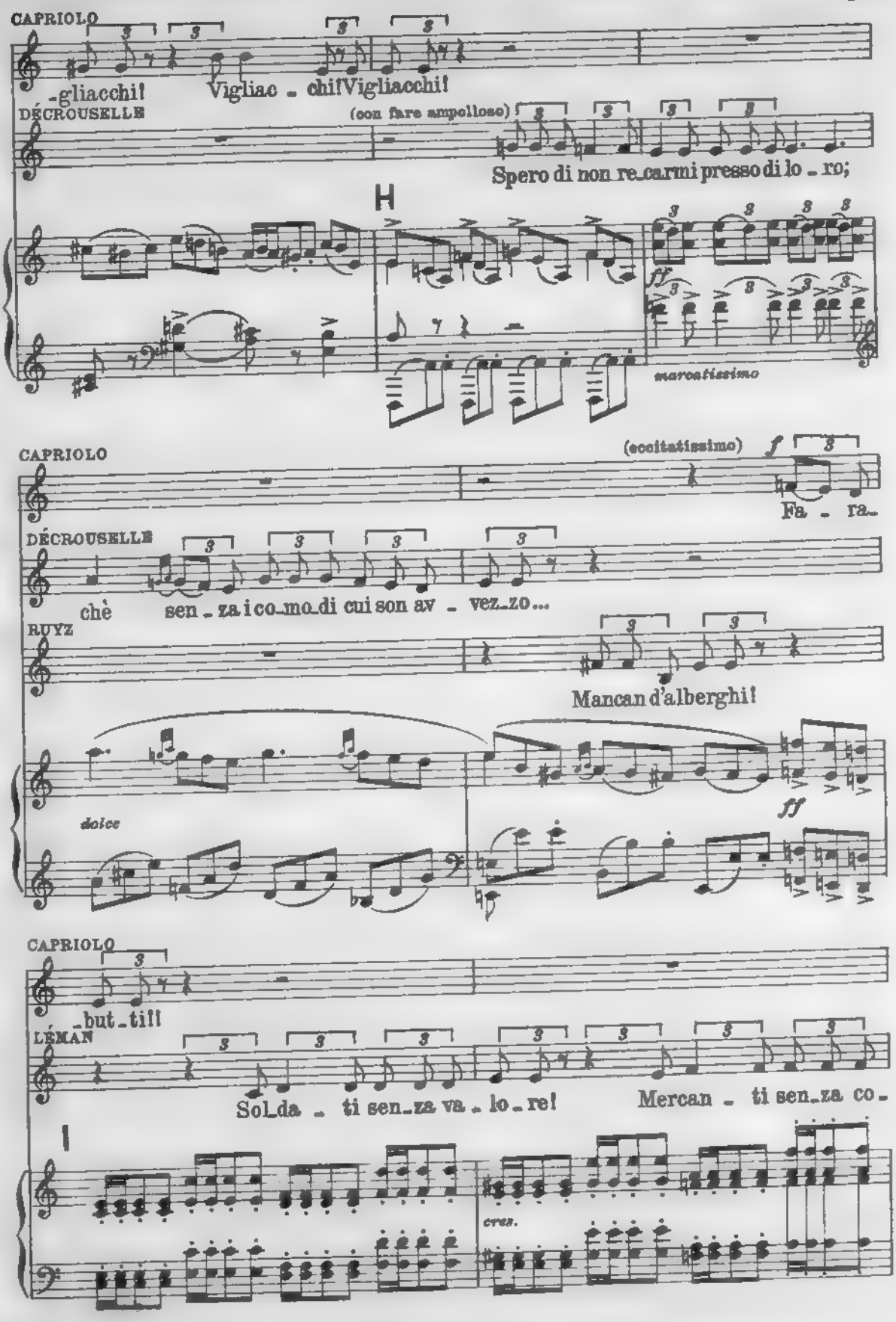
(Capriolo si è destato, si stropiccia gli occhi, guarda intorno, si alza e fa qualche passo, curiosando, alla lontana, il giuoco dei tre amici)

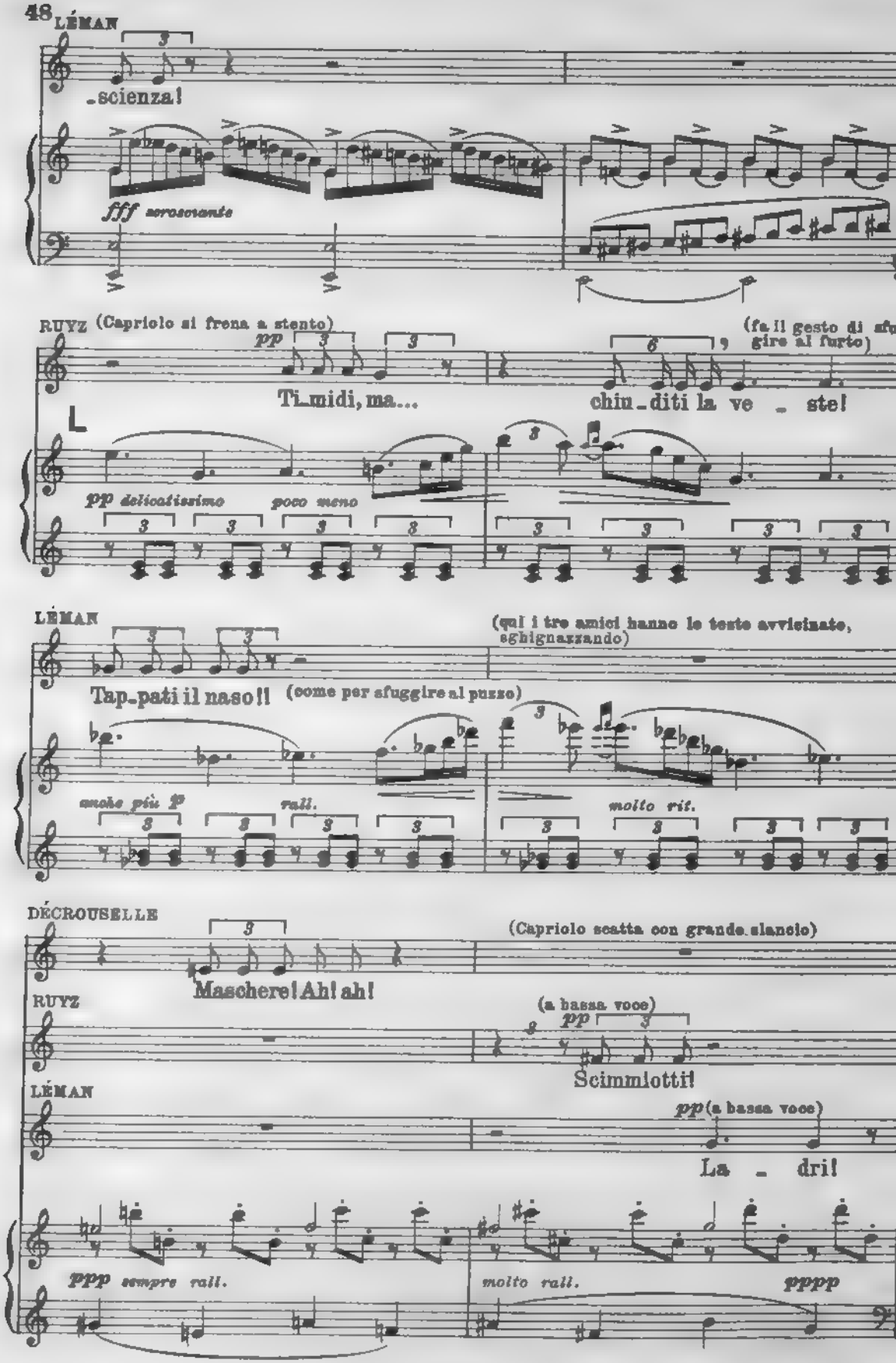


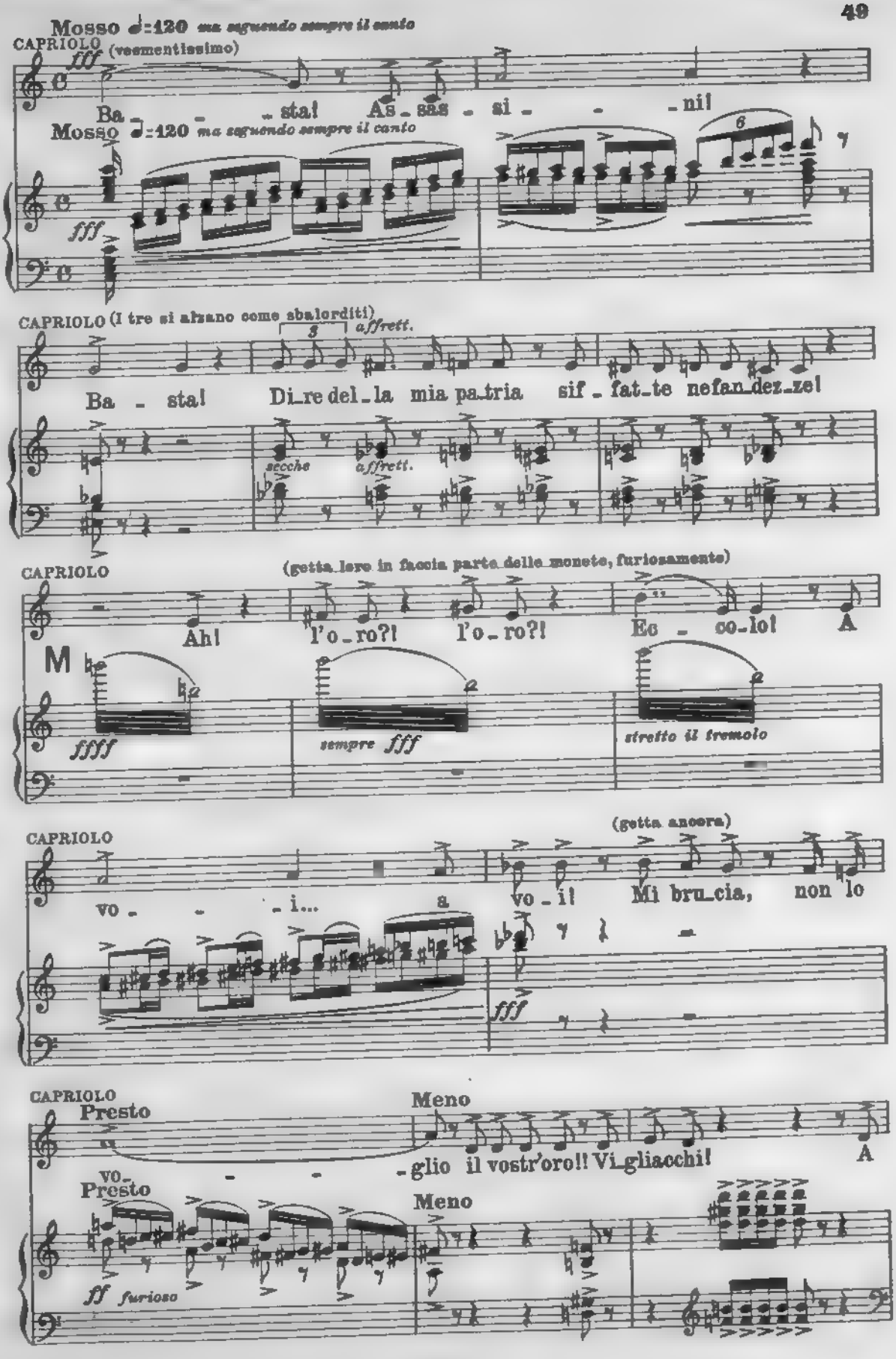


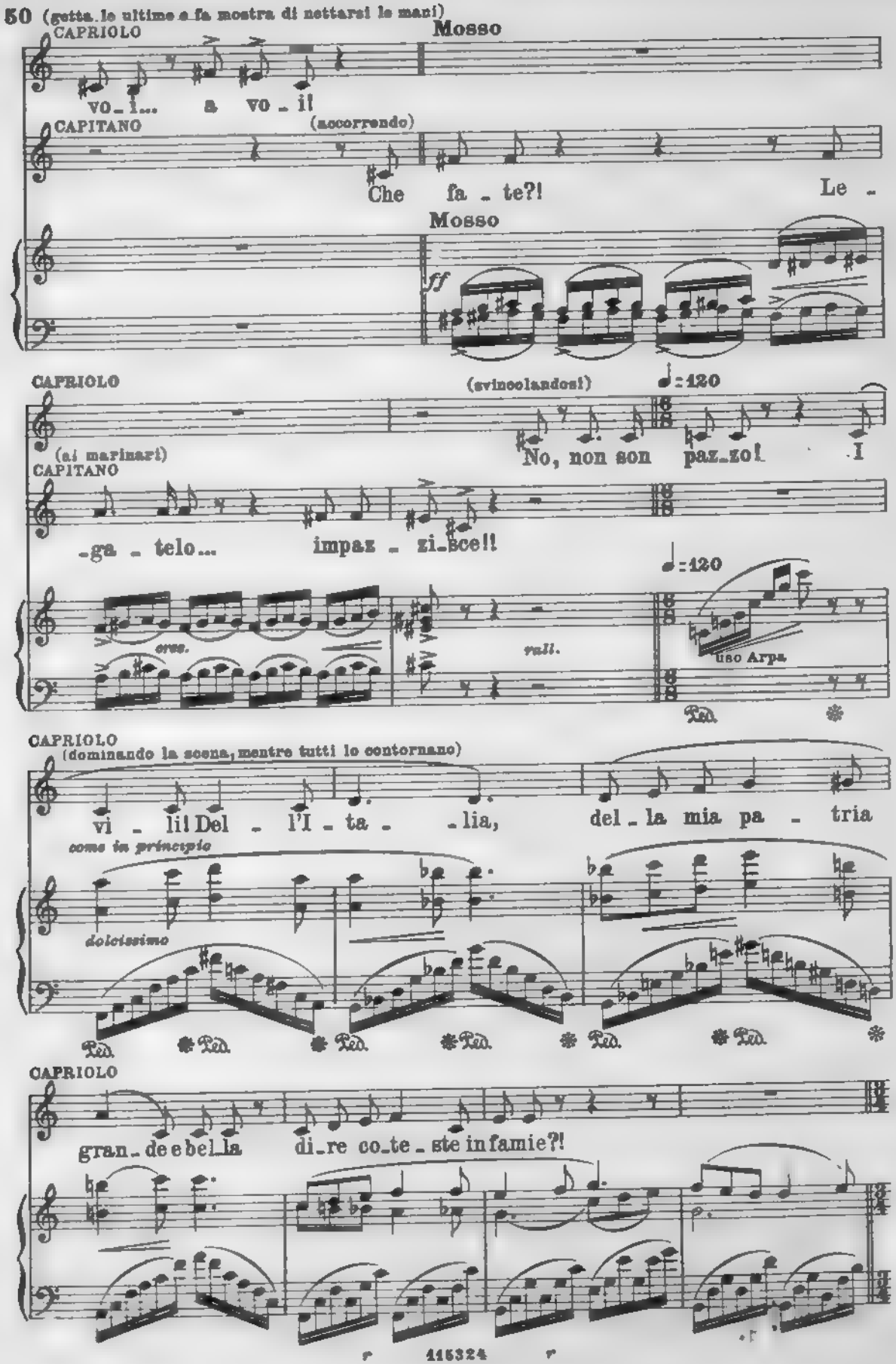

RUYZ
I_talia!
I_talia!!
LÉMAN
Tut_ti la stessa razza!
CAPRIOLO
(sentendo nominare l'Italia si avvicina per di dietro, ascoltando)
(con scatto, da sè)
Vi gliac_chi!
Vigliac_chi!
RUYZ
Non è che un' e_spressio_ne geografi_ca!
F
fff
meno f
calando fino al pp
a tempo
i puntini sono messi per stabilire il movimento a terzine
DÉCROUSELLE
I_dio_ti!
Han ma_e_stri che scri_ve_re non sanno!
dolce
poco f

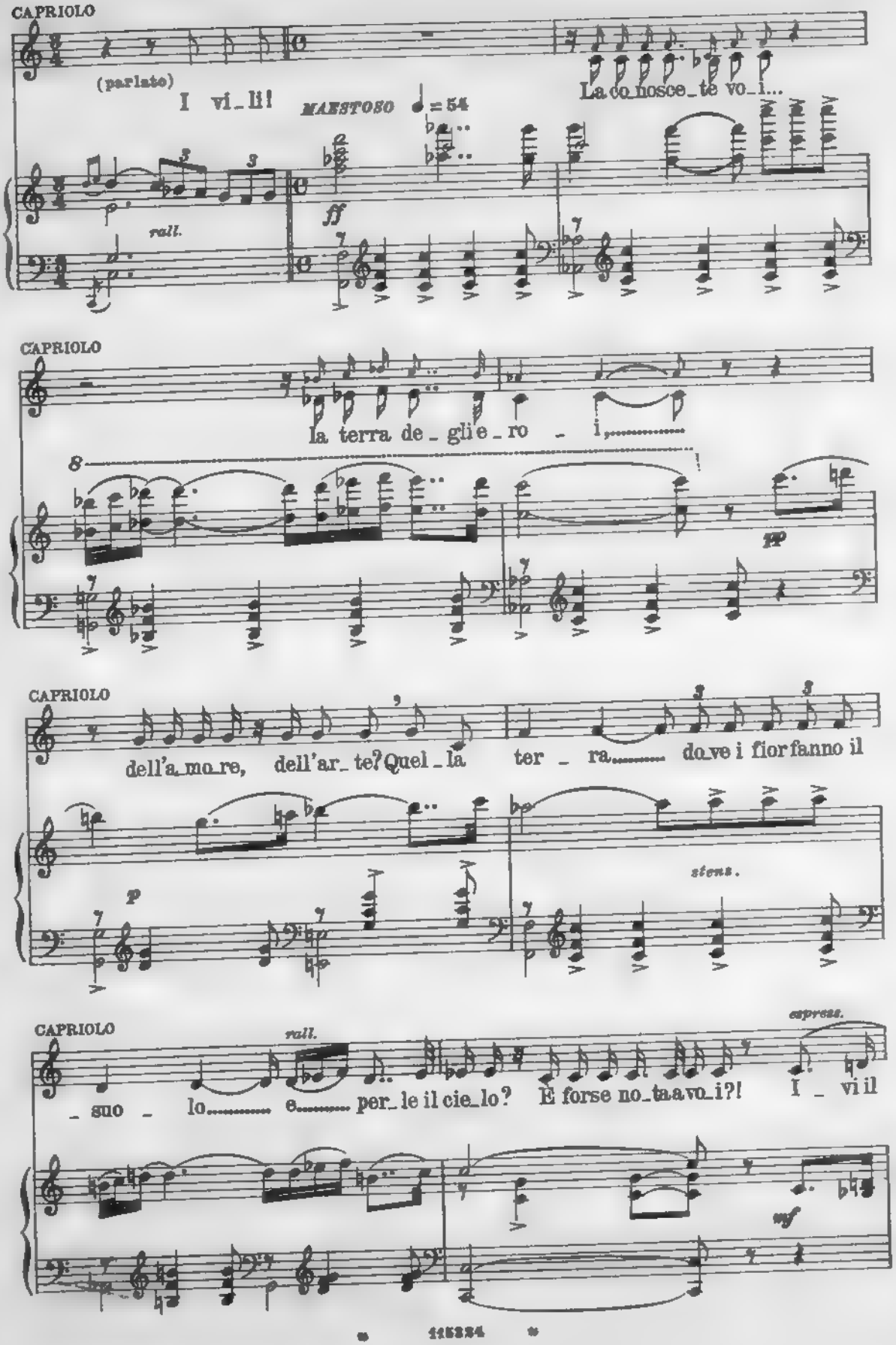

46
(sempre da sè, ma altercatissimo)
CAPRIOLO
Ah! Vigliacchi! Vigliacchi!
RUYZ
Sporchi!
LÉMAN
Spergiuri!
G
elegante P
DÉCROUSELLE
Scalzi! Non si la_va_no!
RUYZ
I _ gno_ra_no l'e_du_ca_zio_ne!
CAPRIOLO
(più eccitato ancora)
Vigliacchi! Vigliacchi! Vi_
RUYZ
Lascian che noi li mante_nia _ mo con l'o _ ro nostro!
cres:

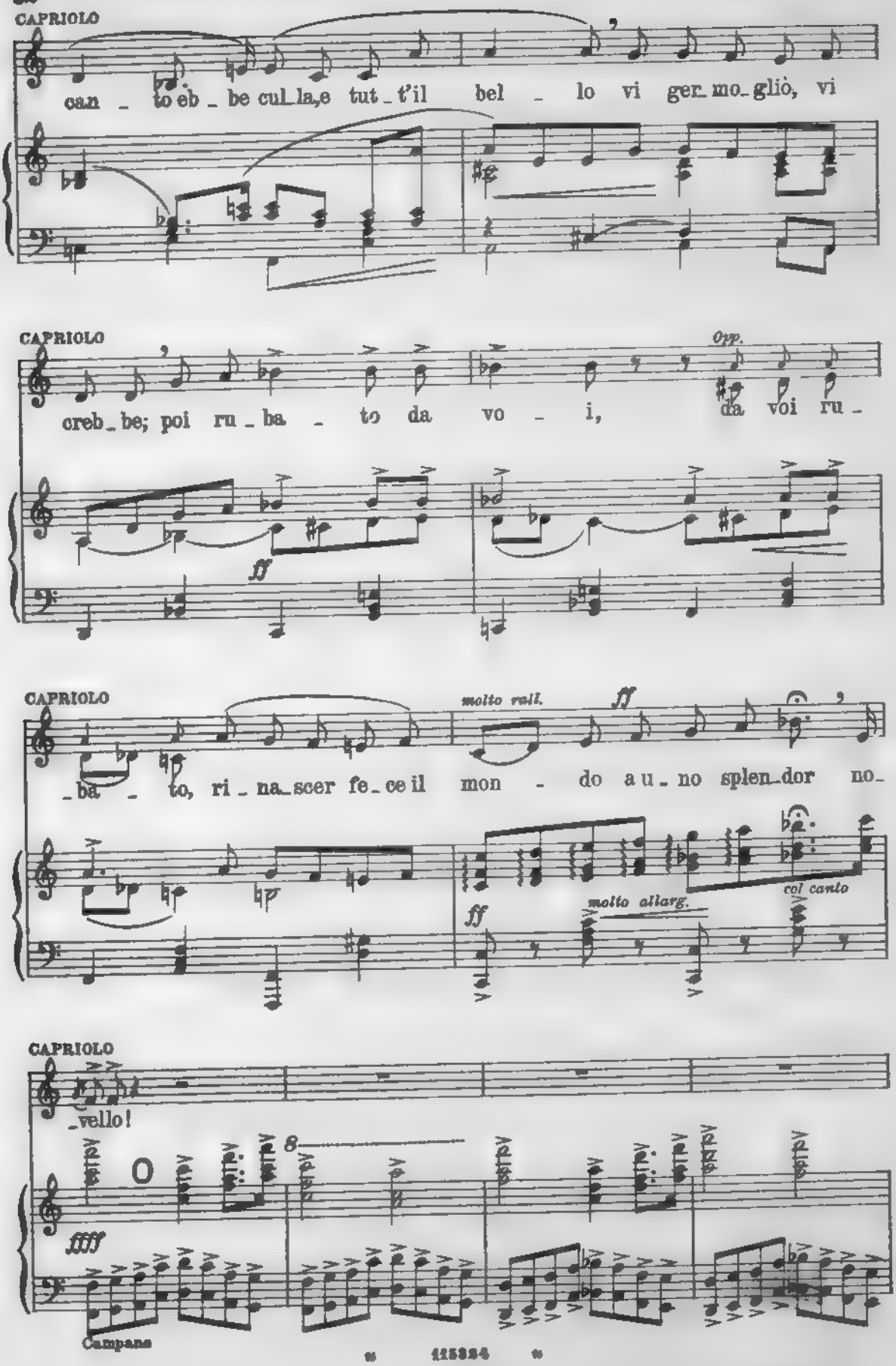

CAPRIOLO
-gliacchi!
Vigliac - chi!
Vigliacchi!
DÉCROUSELLE
(con fare ampolloso)
Spero di non re-carmi presso di lo - ro;
H
marcatissimo
CAPRIOLO
(eccitatissimo)
Fa - ra-
DÉCROUSELLE
chè sen - za i co-mo-di cui son av - vez-zo...
RUYZ
Mancan d'alberghi!
dolce
CAPRIOLO
-but-ti!
LÉMAN
Sol-da - ti sen-za va - lo - re!
Mercan - ti sen-za co -
I
cresc.

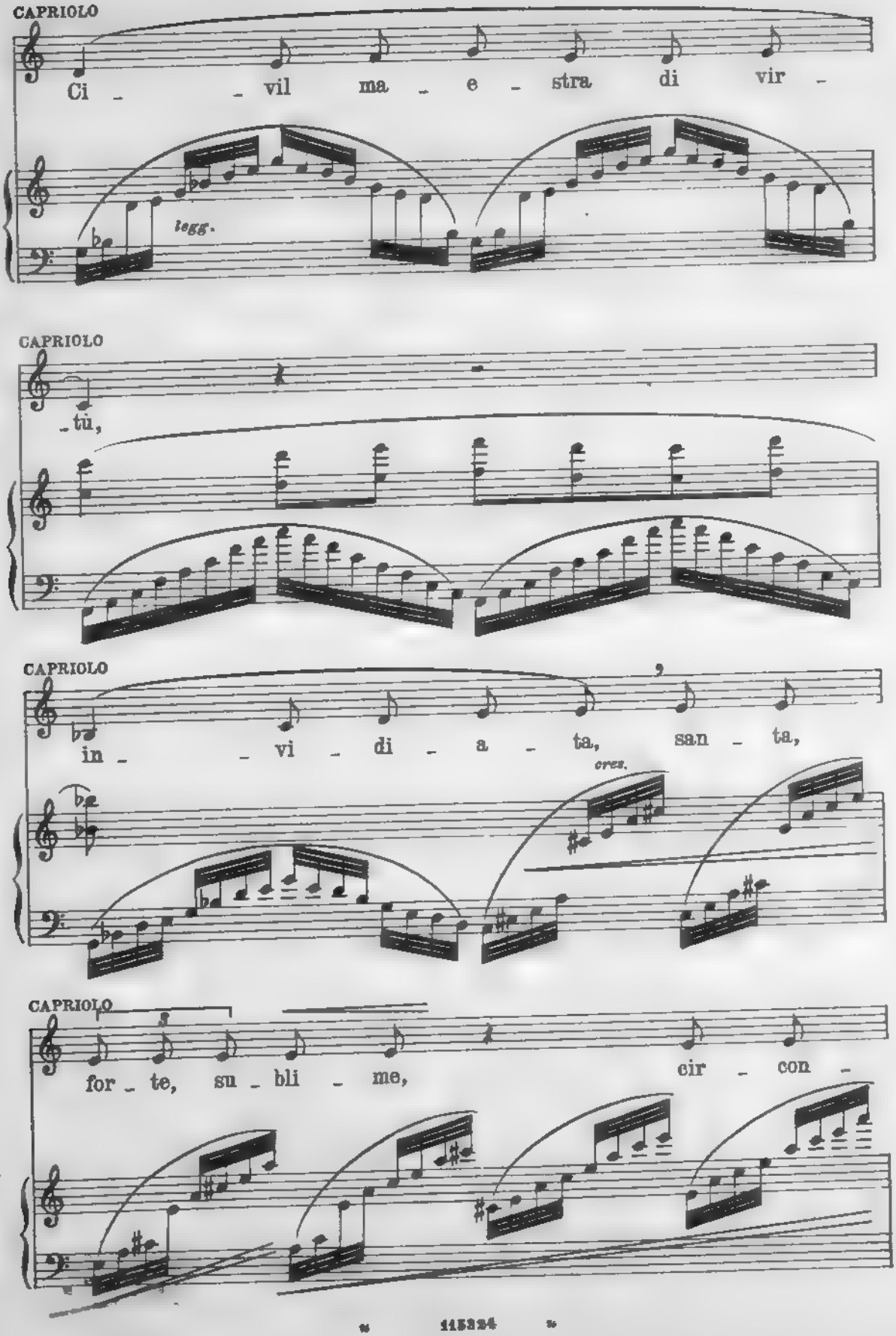

LÉMAN
-scienza!
fff scrosciante
RUYZ (Capriolo si frena a stento)
pp
Ti-midi, ma...
(fa il gesto di sfu
gire al furto)
chiu-diti la ve - ste!
L
pp delicatissimo
poco meno
LÉMAN
(qui i tre amici hanno le teste avvicinate, sghignazzando)
Tap-pati il naso!!
(come per sfuggire al puzzo)
molto rit.
DÉCROUSELLE
(Capriolo scatta con grande slancio)
Maschere! Ah! ah!
RUYZ
(a bassa voce)
pp
Scimmiotti!
LÉMAN
pp (a bassa voce)
La - dri!
ppp sempre rall.
molto rall.
pppp

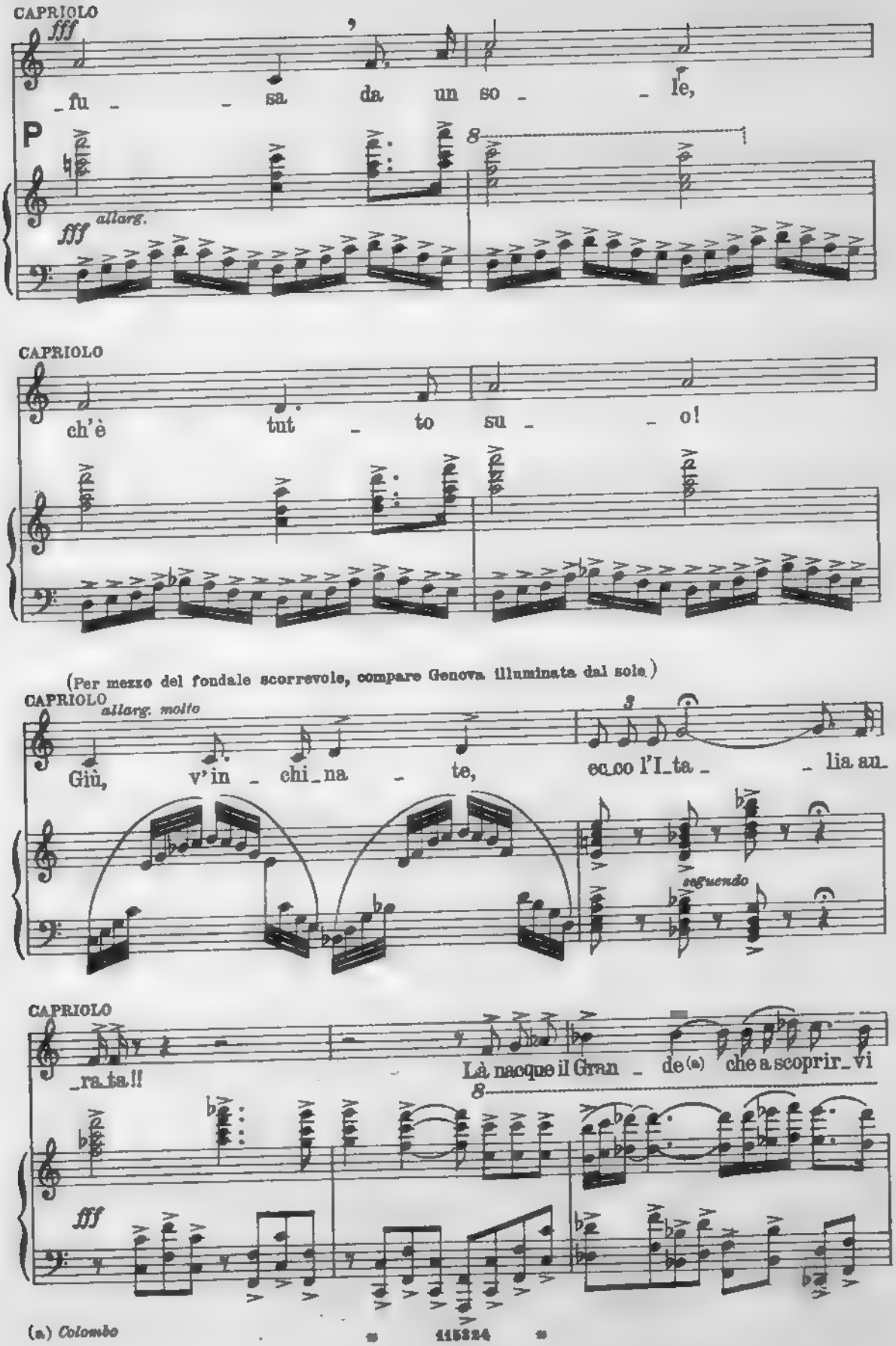

Mosso ♩=120 ma seguendo sempre il canto
CAPRIOLO (vementissimo)
fff
Ba - - sta! As - sas - si - - ni!
Mosso ♩=120 ma seguendo sempre il canto
fff
CAPRIOLO (I tre si alzano come sbalorditi)
affrett.
Ba - sta! Di_re del_la mia pa_tria sif_fat_te nefan_dez_ze!
secche
affrett.
CAPRIOLO
(getta loro in faccia parte delle monete, furiosamente)
Ah! l'o_ro?! l'o_ro?! Ec - co_lo! A
M
ffff
sempre fff
stretto il tremolo
CAPRIOLO
(getta ancora)
vo - - - i... a vo_i! Mi bru_cia, non lo
fff
CAPRIOLO
Presto
Meno
- glio il vostr'oro!! Vi_gliacchi! A
vo-
Presto
Meno
ff furioso


50 (getta le ultime e fa mostra di nettarsi le mani)
CAPRIOLO
Mosso
vo_i... a vo_i!
CAPITANO
(accorrendo)
Che fa_te?! Le_
Mosso
ff
CAPRIOLO
(svincolandosi)
♩=120
No, non son paz_zo! I
(ai marinari)
CAPITANO
_ga_telo... impaz_zi_sce!!
cres.
rall.
♩=120
uso Arpa
CAPRIOLO
(dominando la scena, mentre tutti lo contornano)
vi_li! Del_l'I_ta_lia, del_la mia pa_tria
come in principio
dolcissimo
CAPRIOLO
gran_de e bel_la di_re co_te_ste in famie?!

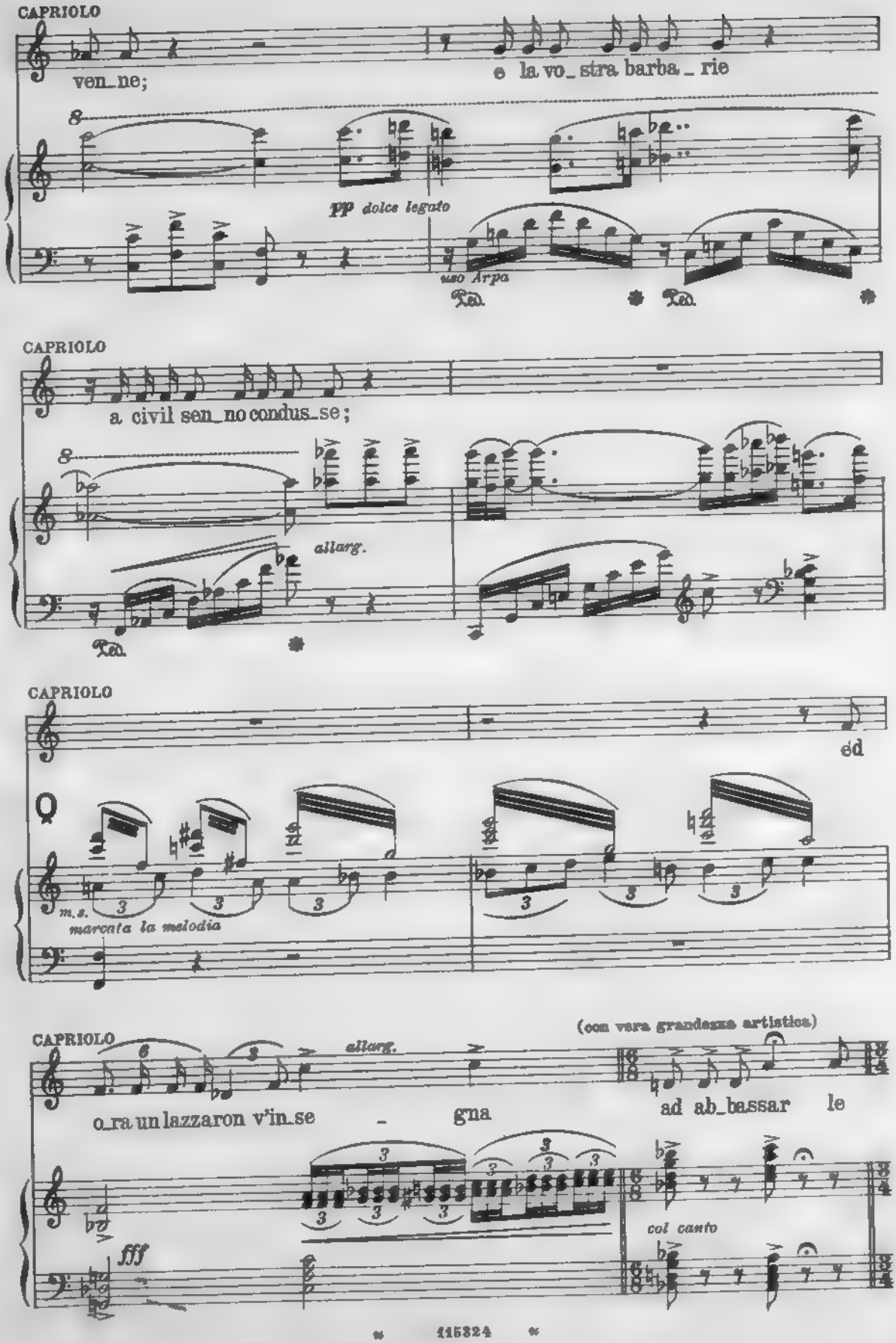

CAPRIOLO
(parlato)
I vi_li!
MAESTOSO ♩ = 54
La co_nosce_te vo_i...
rall.
ff
CAPRIOLO
la terra de_gli e_ro_i,
pp
CAPRIOLO
dell'a_mo_re, dell'ar_te? Quel_la ter_ra... do_ve i fior fanno il
p
stens.
CAPRIOLO
rall.
espress.
_ suo_lo... e... per_le il cie_lo? E forse no_ta a voi?! I_vi il
mf

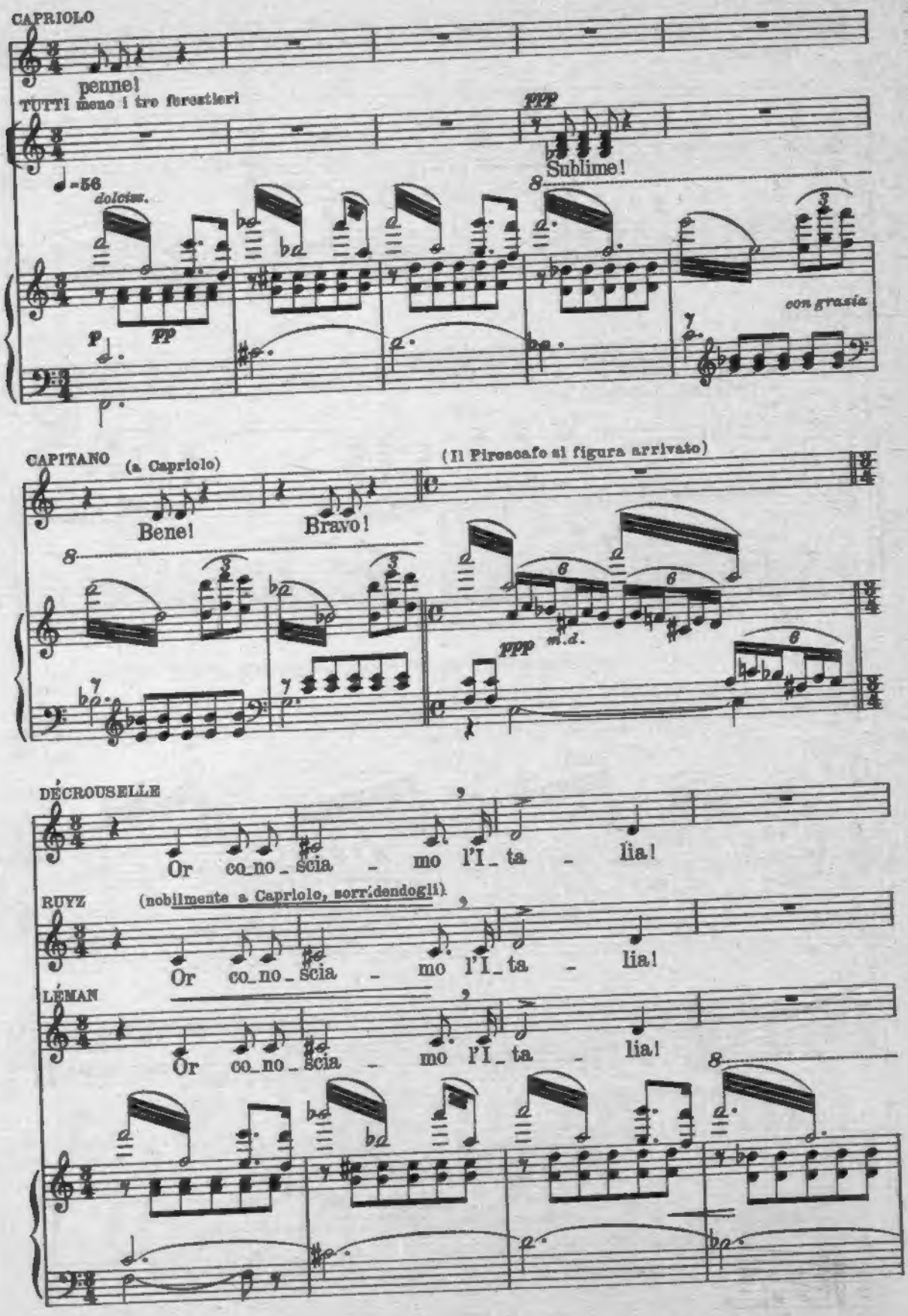

CAPRIOLO
can - to eb - be cul - la, e tut - t'il bel - lo vi ger - mo - gliò, vi
CAPRIOLO
creb - be; poi ru - ba - to da vo - i, da voi ru -
Opp.
ff
CAPRIOLO
- ba - to, ri - na - scer fe - ce il mon - do a u - no splen - dor no -
molto rall.
ff
molto allarg.
col canto
CAPRIOLO
- vello!
fffff
Campane

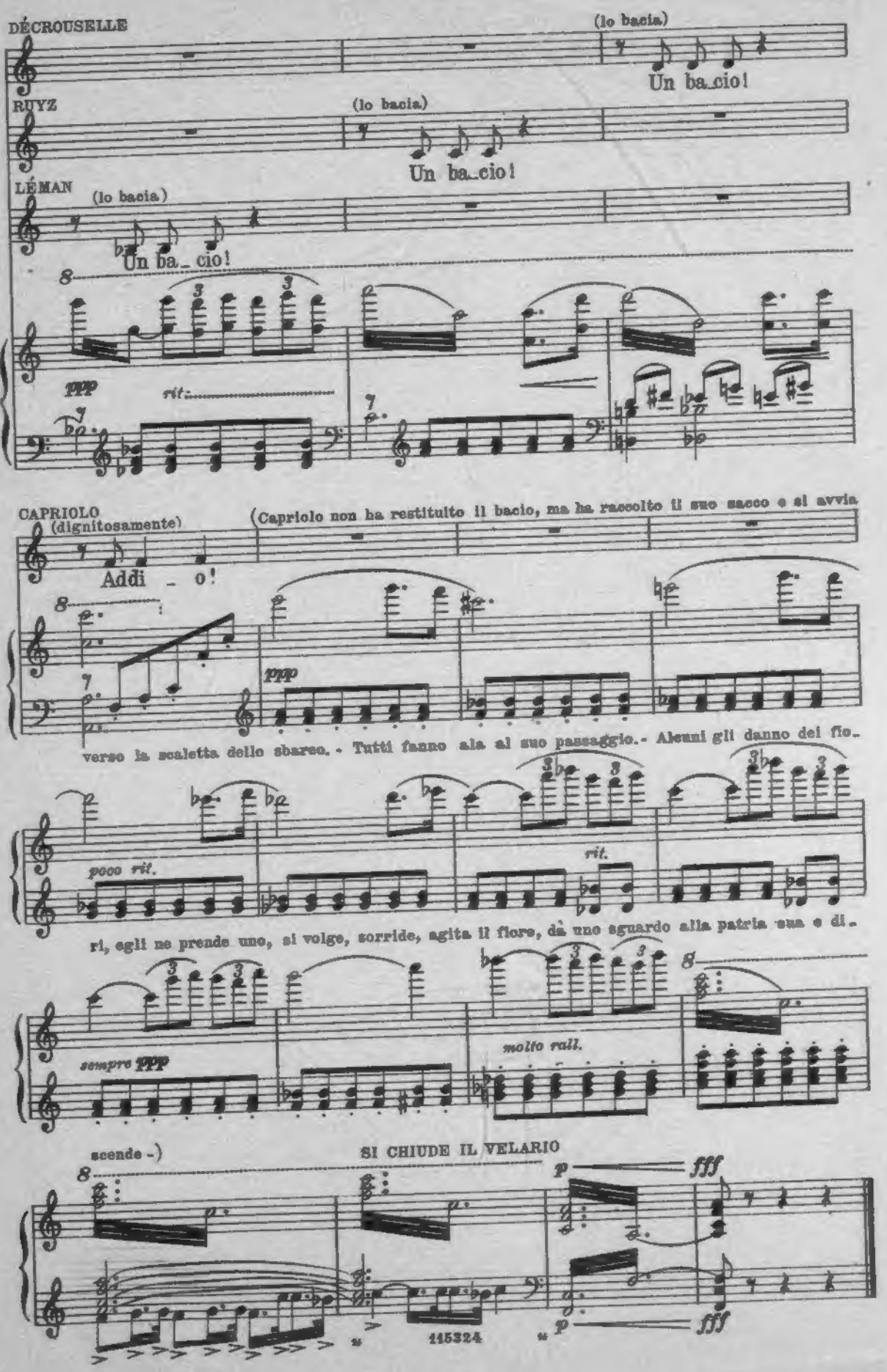

CAPRIOLO
Ci - - vil ma - e - stra di vir -
legg.
CAPRIOLO
- tù,
CAPRIOLO
in - - vi - di - a - ta, san - ta,
cres.
CAPRIOLO
for - te, su - bli - me, cir - con -


CAPRIOLO
fff
_fu _ _ sa da un so _ le,
P
allarg.
fff
CAPRIOLO
ch'è tut _ to su _ o!
(Per mezzo del fondale scorrevole, compare Genova illuminata dal sole)
CAPRIOLO
allarg. molto
Giù, v'in _ chi_na _ te, ec_co l'I_ta _ lia au_
seguendo
CAPRIOLO
_ra_ta!!
Là nacque il Gran _ de (a) che a scoprir_vi
fff

(a) *Colombo*


CAPRIOLO
ven_ne;
e la vo_stra barba_rie
pp dolce legato
uso Arpa
CAPRIOLO
a civil sen_no condus_se;
allarg.
CAPRIOLO
ed
m.s.
marcata la melodia
CAPRIOLO
allarg.
(con vera grandezza artistica)
o_ra un lazzaron v'in_se
gna
ad ab_bassar le
fff
col canto


CAPRIOLO
penne!
TUTTI meno i tre forestieri
ppp
Sublime!
dolciss.
con grazia
CAPITANO
(a Capriolo)
(Il Piroscafo si figura arrivato)
Bene!
Bravo!
m.d.
DÉCROUSELLE
Or co_no_scia_mo l'I_ta_lia!
RUYZ
(nobilmente a Capriolo, sorridendogli)
Or co_no_scia_mo l'I_ta_lia!
LÉMAN
Or co_no_scia_mo l'I_ta_lia!


DÉCROUSELLE
(lo bacia)
Un ba_cio!
RUYZ
(lo bacia)
Un ba_cio!
LÉMAN
(lo bacia)
Un ba_cio!
ppp
rit.
CAPRIOLO
(dignitosamente)
(Capriolo non ha restituito il bacio, ma ha raccolto il suo sacco e si avvia
Addi _ o!
ppp
verso la scaletta dello sbarco. - Tutti fanno ala al suo passaggio. - Alcuni gli danno dei fio-
poco rit.
rit.
ri, egli ne prende uno, si volge, sorride, agita il fiore, dà uno sguardo alla patria sua e di-
sempre ppp
molto rall.
scende -)
SI CHIUDE IL VELARIO
p
fff
p
fff
115324

1378674 P